

# EUROPAN 2 *España*

Concurso Europeo para Jóvenes Arquitectos

Habitar la ciudad,  
recualificación  
de zonas urbanas

Alcalá de Henares

Basauri-Bilbao

Caravaca de la Cruz

Ferrol

Madrid

Meaques-Madrid

Mendillorri-Pamplona

Sevilla

Valencia

**Presidente de honor:**

José Borrell, Ministro de Obras Públicas y Transportes.

**Presidente:**

Antonio García Vereda, Presidente de la Sociedad Estatal de Gestión para la Rehabilitación y Construcción de Viviendas (SGV).

**Vicepresidentes:**

Luis Alvarez López, Presidente de la Empresa Municipal de la Vivienda del Excmo. Ayuntamiento de Madrid (EMV).

Antonio Couceiro Méndez, Director General del Instituto Gallego de la Vivienda y el Suelo, Xunta de Galicia.

Luis Casado Martín, Director General de Arquitectura y Vivienda de la Generalitat Valenciana.

**Vocales:**

Cristina Narbona, Directora para la Vivienda y la Arquitectura.

Julio Rodríguez López, Presidente del Banco Hipotecario de España.

Jaime Duró Pifarré, Presidente del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España.

Ignacio Mora Roche, Director General de Arquitectura y Vivienda de la Junta de Andalucía.

Ignacio Lasagabaster Gómez, Director General de Arquitectura del Gobierno Vasco.

Rodolfo García-Pablos Ripoll, Director General de Arquitectura de la Comunidad Autónoma de Madrid.

Blas Otazu Amatriaín, Director General de Ordenación del Territorio y Vivienda de la Comunidad de Navarra.

Esteban Riera de Caso, Director General de Vivienda de la Junta de Castilla-León.

Alberto Pertusa Antón, Director General de Urbanismo y Vivienda de la Junta de Castilla-La Mancha.

Alberto Rebollo Rico, Director General de Arquitectura y Vivienda de la Región de Murcia.

Efrén Viejo, Director General de Vivienda y Arquitectura del Principado de Asturias.

José Blanchart González, Presidente de Construmat, Director General de Metro -3.

**Personalidades:**

Vicente Verdú, Periodista.

Santiago Roquetas Matías, Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.

María José Aranguren López, Arquitecta premiada en la 1.ª Convocatoria de EUROPAN.

**Miembro de honor**

Prof. Doctor D. Juan Miguel Hernández de León, Vicepresidente del Círculo de Bellas Artes.

**Secretario**

Antonio Vélez Catrain, Arquitecto

**Dirección:**

Andrés Cánovas

**Coordinación:**

Atxu Amann

Nicolás Maruri

**Traducciones:**

TRADAS S.A.

**Diseño Gráfico:**

María Rubio

José Moreno

César Avila

**Redibujo de planos:**

Gonzalo Riesco

**Impresión y fotocomposición:**

artes gráficas palermo, s.a.

c<sup>mo</sup> de hormigueras, 175

telf: 777 67 12 - 28031 madrid

**Fotomecánica:**

Sistemas gráficos

Indice

Carta del Presidente del Comité Nacional de EUROPAN 2 .....	8
Carta del Vicepresidente del Comité Nacional de EUROPAN 2 .....	9
Introducción .....	10
Acta del jurado .....	12
EUROPAN 2 "Habitar la ciudad, recualificación de zonas urbanas".	
Alcalá de Henares .....	17
Basauri .....	27
Caravaca .....	34
Ferrol .....	40
Madrid .....	44
Madrid-Meaques .....	55
Mendillorri .....	61
Sevilla .....	68
Valencia .....	74

Cándido López González  
 María Carreiro Otero  
 Alberto Forján Roibal

La Plaza del Arbol como centro de un proyecto de carácter arquitectónico encierra dos escalas de trabajo; una escala urbana referida a su relación con el barrio y con la ciudad, es decir su carácter de espacio público enmarcado en un entramado urbano y una escala netamente arquitectónica, relativa al diseño de los componentes de esos espacios, sean plazas, edificios o piezas del mobiliario urbano.

**1. A nivel urbano:** La interrelación entre los diversos “ensanchamientos”, plazuelas y plazas de esta parte de la ciudad —antiguo arrabal conocido como Poblá Vella—, y su relación con la zona Oeste del barrio del Carmen, la antigua Poblá Nova.

**2. A nivel edificatorio:** Articular las categorías de intervención atendiendo a cuatro modos fundamentales:

**1. Sustitución**

Se trata de sustituir aquellos edificios que presentan un grado de deterioro grave por otros que se adapten a los estándares residenciales actuales y que conformen los espacios del barrio y la nueva imagen de éste.

**2. Completar vacíos**

Esta forma de intervenir en el lugar es paralela a la anterior. Junto a construcciones que deben ser demolidas para su sustitución, existen solares vacíos.

**3. Rehabilitación y conservación:**

Una forma más de intervenir en el lugar es potenciando y respetando la conservación de aquellas construcciones que revisten un cierto interés bien de carácter monumental.

**4. Inserción de nuevas tipologías**

Dentro de los ejes.



Ordenación. Plantas y Alzados

