OBRADOIRO
REVISTA DE ARQUITECTURA
19

En cumprimento dos artigos 21 e 24 da Lei de Prensa e Imprenta, o Consello de Redacción de OBRADOIRO pon en coñecemento dos lectores os seguintes datos

Director:

Xosé Manuel Rey Pichel
Decano do C.O.A.G.

Consello de Redacción:

Xosé Luis Martínez Suárez
Xan Casabella López
Plácido Lizancos Mora
Xan Manuel Doce Porto

Redacción gráfica:

Xurxo S. Lobato/Voz Noticias

Grafismo:

Xan Casabella López
Xan Manuel Doce Porto

Revisión Lingüística:

Plácido Lizancos Santos
María dos Anxos Martínez Suárez

Publicidade:

Viña & Saavedra
Teléfonos 981.29.76.24/21.31.66
A CORUÑA

Redacción:

Rúa de Xoana de Vega, 10-bis/10.°
15.003 A CORUÑA
Teléfono 981.22.87.94/29.54.59
Telefax 982.40.42.10

Propiedade:

Colexio de Arquitectos de Galicia
Casa da Conga
Praza da Quintana, s/n
15.704 SANTIAGO
Teléfono 981.58.01.00
Telefax 981.56.16.55/8

Fotocomposición e impresión:

VENUS, artes gráficas, s. a.
Polígono de Pocomaco. Parcela E-37
15190 A CORUÑA

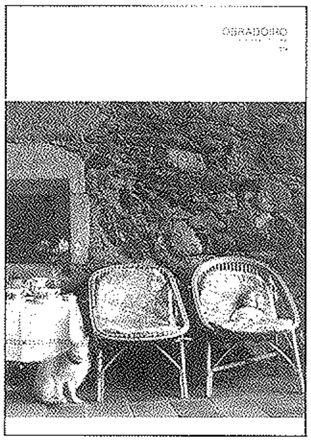
I.S.S.N.: 0211-6065
Dep. Legal: C-1.219/83

Setembro, 1991

Os criterios expostos nos diversos artigos deste número son da exclusiva responsabilidade dos seus autores e non reflexan necesariamente os que poida te-la redacción da Revista. OBRADOIRO autoriza a reproducción total ou parcial dos seus textos e orixinais gráficos sempre e cando se cite a súa procedencia e se lle envíe un exemplar da publicación onde apareza a reproducción. O Consello de Redacción resérvase o dereito de publicación de calquera orixinal solicitado.

Precio do exemplar:

2.000 pts. / 2.720 escudos (IVE incluído)



Portada: Casa de Carlos Almuiña
Foto: Tino Viz

ÍNDICE

OBRADOIRO 19

Revista de Arquitectura
Colexio de Arquitectos de Galicia

Editorial	2
Indice	3
NOVAS	
Premio Julio Galán	5
Stand COAG Construgal	13
CONCURSOS	
Stand COAG. Vigo	14
Monte Costa. Culleredo	15
Torre de Celas. Culleredo	16
Os Muiños do Burgo. Culleredo	18
Ordenación río Nervión. Llodio. Alava	19
Nova Casa Consistorial. Lugo	20
Ordenación das ribeiras do río Miño. Lugo	21
Ordenación das ribeiras do río Miño. Ourense	22
Nova sé de «Vinoselección». Madrid	24
Remodelación da Praza do Convento. Pontedeume	26
Europán 2. Grecia. Ferrol. Valencia	28
MONOGRAFIA	
A casa e o estudio de Frank Lloyd Wright en Oak Park. Chicago **Rafael Baltar**	34
A sé do COAG na Casa da Conga. Santiago de Compostela **José M. Sanz, Eduardo Castellano, Luis Cepeda**	38
Exercicios de Arquitectura **Carlos Almuiña**	44
A CASA DO ARQUITECTO	
Fernando Blanco. Moldes	50
Basilio Bas. Xeve	54
Pedro de Llano. Brión	61
Enrique Barreiro. Pontevedra	62
Fernando Baeza. Sanxenxo	66
Manuel Gallego. Ribeira	69
Manuel Gallego. Oleiros	71
Andrés Reboredo. Oleiros	74
Teresa Táboas. Poio	78
Santos Zas. Vigo	82
Carlos Meijide. San Cosme de Barreiros	85
Carlos Meijide. Oleiros	91
Andrés Fernández Albalat. Bergondo	94
Mercés Vieira. S. Romão do Coronado. Portugal	100
Oscar Tenreiro. Caracas. Venezuela	106
Celestino García Braña. Pontevedra	110
José Mantiñán. A Coruña	114
Luis Sáez. Vigo	116
Francisco Freire Corzo. Oleiros	118
Francisca Lage de la Fuente, José I. López de Rego. Lugo	124
ESTUDIO DE ARQUITECTURA	
Alfredo Freixedo. Ourense	126
ARTIGOS	
De Uxío Santos a Siza Vieira. Crónica de un tempo que pasa **Arturo Franco Taboada**	129
OBRAS	
Pavillón Polideportivo Colexio M. Peleteiro. Santiago **Rafael Baltar, José A. Bartolomé, Carlos Almuiña**	132

EUROPÁN 2
PROXECTO: A PRAZA DA ÁRBORE. VALENCIA

FINALISTAS

Autores: Cándido López González, arquitecto
María Carreiro Otero, arquitecta
Colaborador: Alberto Forján Roibal, estudiante arquitectura

O LUGAR

Planteouse unha intervención no centro antigo de Valencia, en torno a unha praza da zona Este do barrio do Carme: a Praza da Árbore. De orixe medieval, conserva coma estructura un mesto entramado de ruiñas e prazas, e coma imaxe urbana, unha edificación pertencente ós séculos XVIII e XIX. Na actualidade sobre unha situación de deterioro progresivo que reflexa os problemas comúns ás áreas antigas de distintas cidades: edificacións abandonadas, poboación envellecida con escasos recursos económicos, establecemento de grupos marxinais...

A PROPOSTA

A Praza da Árbore como centro dun proxecto de carácter arquitectónico encerra dúas escalas de traballo: unha escala urbana, referida á súa relación co barrio e coa cidade, e unha escala netamente arquitectónica, relativa ó deseño dos componentes deses espacios, sexan prazas, edificios ou pezas de mobiliario urbano.

Perséguese establecer a interrelación entre os diversos «ensanchamentos» praciñas e prazas desta parte da cidade e a súa relación coa zona Oeste do barrio do Carme e a recuperación do «paseo como umha forma de aprehensión da cidade e de recoñecemento das súas particularidades. A praza, o edificio público, a institución non é un simple enclave, senón un lugar de relación social, un compoñente máis da memoria colectiva do sitio, historia non escrita en ningún texto, pero que se constrúe cos feitos cotiáns.

Defínense tres xeitos de intervención arquitectónica:

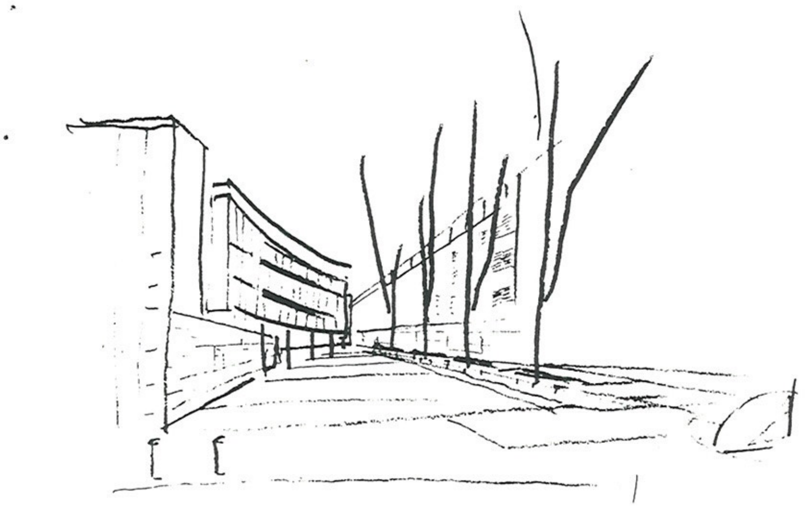
1. Sustitución de edificacións e recheo de valeiros urbanos.

2. Rehabilitación e conservación de edificios de interese arquitectónico.

3. Inserción de novas tipoloxías.

Plantéase como eixo do proxecto un edificio lineal, desglosado en dúas pezas ligadas entre si, que configura a fronte dunha das rúas, e un dos alzados a nova Praza da Árbore: un edificio de apartamentos, cun elemento de uso cívico na pranta baixa que actúe como centro de relación social do barrio.

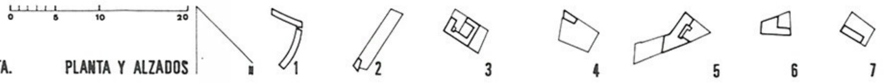
Ofrécense dúas alternativas de uso do edificio que poden ser simultáneas ou non, ben como apartamentos para estudiantes, co que queda completamente definido o carácter de equipamento público do mesmo, o trapasa-las fronteiras do local para se converter nun elemento institucional, ou ben, atender a unha serie de necesidades de vivenda que non se plantearan en épocas anteriores e que xorden coma consecuencia dos cambios de vida.

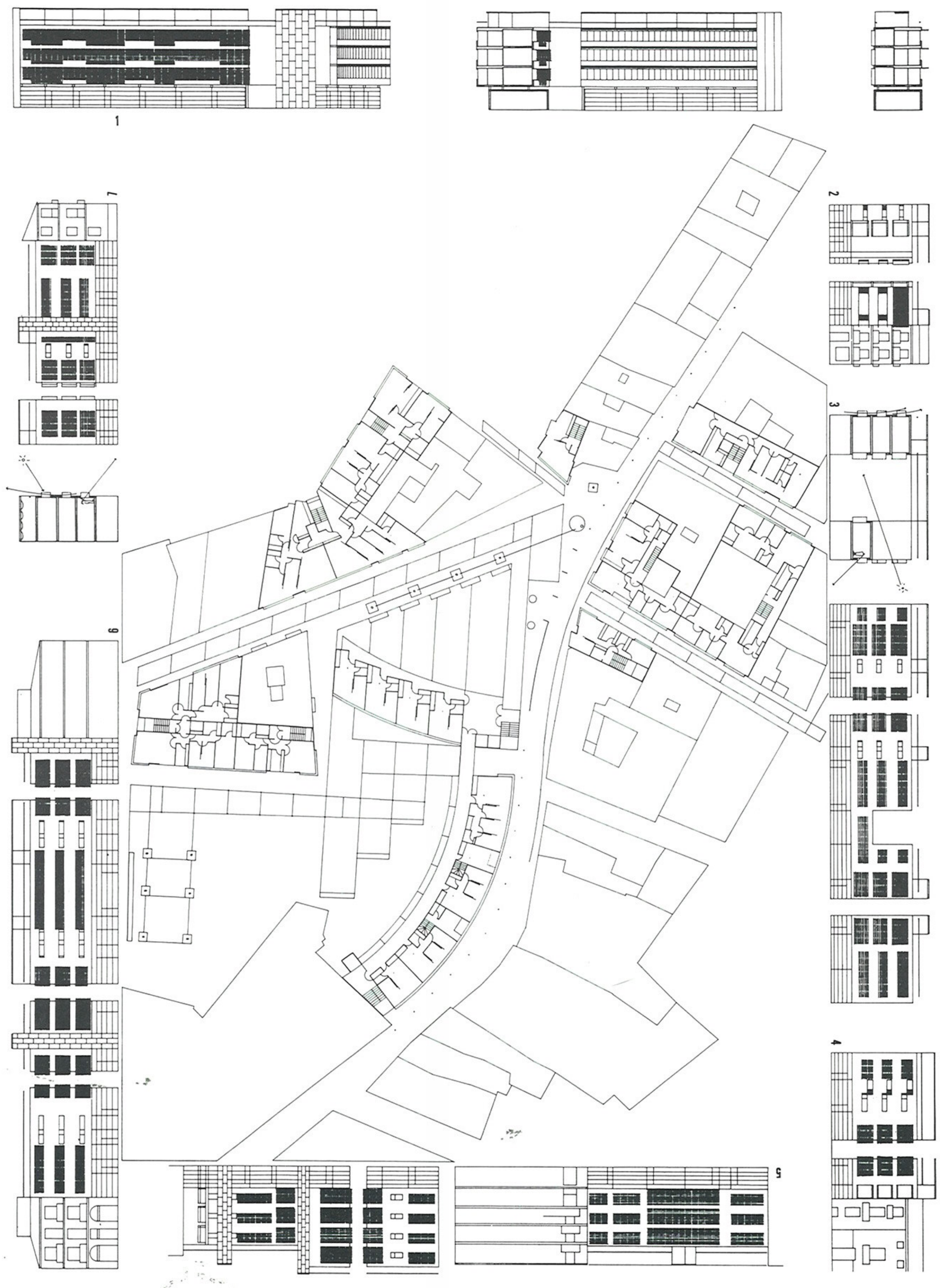


JI 190

E 1:250

LA PROPUESTA. PLANTA Y ALZADOS





ÍNDICE

A casa e o estudio de Frank Lloyd Wright
en Oak Park. Chicago
Rafael Baltón

A sé do COAG na Casa da Conga.
Santiago de Compostela
José M. Sanz, Eduardo Castellano, Luis Cepeda

Exercicios de Arquitectura
Carlos Almuiña

Fernando Blanco. Moldes
Basilio Bas. Xeve
Pedro de Llano. Brión
Enrique Barreiro. Pontevedra
Fernando Baeza. Sanxenxo
Manuel Gallego. Ribeira
Manuel Gallego. Oleiros
Andrés Reboredo. Oleiros
Teresa Táboas. Poio
Santos Zas. Vigo
Carlos Meijide. San Cosme de Barreiros
Carlos Meijide. Oleiros
Andrés Fernández Albalat. Bergondo
Mercés Vieira. S. Romão do Coronado. Portugal
Oscar Tenreiro. Caracas. Venezuela
Celestino García Braña. Pontevedra
José Mantiñán. A Coruña
Luis Sáez. Vigo
Francisco Freire Corzo. Oleiros
Francisca Lage de la Fuente, José I. López de Rego. Lugo

Alfredo Freixedo. Ourense

De Uxío Santos a Siza Vieira. Crónica de un tempo que pasa
Arturo Franco Taboada

Pavillón Polideportivo. Colexio M. Peleteiro. Santiago
Rafael Baltar, José A. Bartolomé, Carlos Almuiña

COLEGIO
OFICIAL
ARQUITECTOS
GALICIA
C.O.A.G.