



CONGRESO DE ARQUITECTOS
DE CASTILLA Y LEÓN

SALAMANCA 96

EXPOSICIÓN

"La Arquitectura

de los

CONCURSOS"



EXPOSICION DEL CATALOGO DE LA EXPOSICION DE PREMIOS DE ARQUITECTURA CONCEDIDOS EN CASTILLA Y LEON EN LOS ULTIMOS CINCO AÑOS.

CADA EPOCA NO SOLO SUEÑA LA SIGUIENTE,
SINO QUE, SOÑADORAMENTE APREMIA SU
DESPERTAR, LLEVA EN SI MISMA SU FINAL Y LO
DESPLIEGA - SEGUN HEGEL-CON ARGUCIA

Walter BENJAMIN (Iluminaciones 2)

Y así el futuro se realiza ante nuestras miradas y lo que será, se hace presencia presente. El concurso de proyectos es pues un sueño de futuro de un colectivo que lo desarrolla. Y en ese sueño de futuro se produce y decanta, lo mejor de cada cual, según su particular visión del orden de las cosas, de la concreción de ese microcosmos que cada concursante lleva con él y que es la interpretación del devenir. Y el "elan" de lo por hacer.

Tenemos ahora la magnífica oportunidad de ver como nos hemos ido soñando a nosotros mismos a lo largo de estos últimos años, en estos concursos ya fallados, de muy variada temática y que recogidos en esta exposición antológica suponen en unos casos y supondrán en otros, arquitecturas que por su calidad incrementarán nuestro patrimonio edificado, el de Castilla y León, y se constituirán en los "monumentos" legados al próximo siglo.

Múltiples y variados. Arquitecturas permanentes y pabellones temporales, todos dan una visión de arquitecturas de futuro y con futuro y al modo de un panóptico muestran las últimas tendencias de este "arte" de la arquitectura.

La labor de recogida ha sido laboriosa y debemos agradecer desde aquí, tanto la amabilidad y disposición de cuantos arquitectos han sido requeridos para exponer sus trabajos, sus premios, cuanto el trabajo del comisario de la exposición D. Angel Román, sin cuya dedicación no hubiese sido ésta posible.

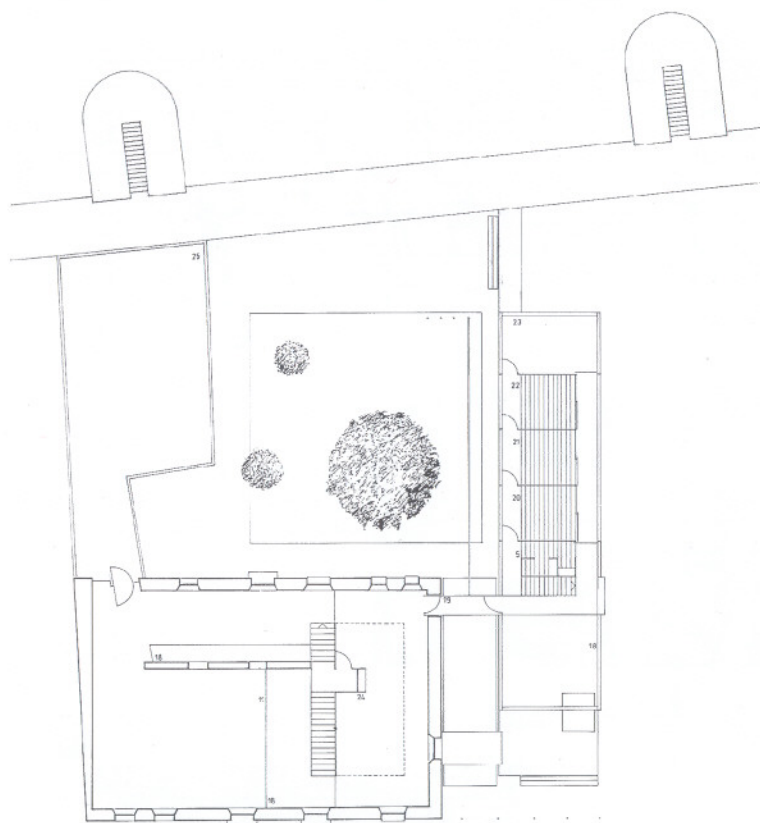
Creo de ley, volver a felicitar a todos estos compañeros una vez más, por soñar el futuro y también a todos aquellos que participaron en los concursos y cuyos esfuerzos, desnudos y sueños no están aquí recogidos.

A todos pues gracias,

ALBERTO COMBARROS, Decano COAL.

COACYLE-AVILA

AR 33



PLANTA PRIMERA

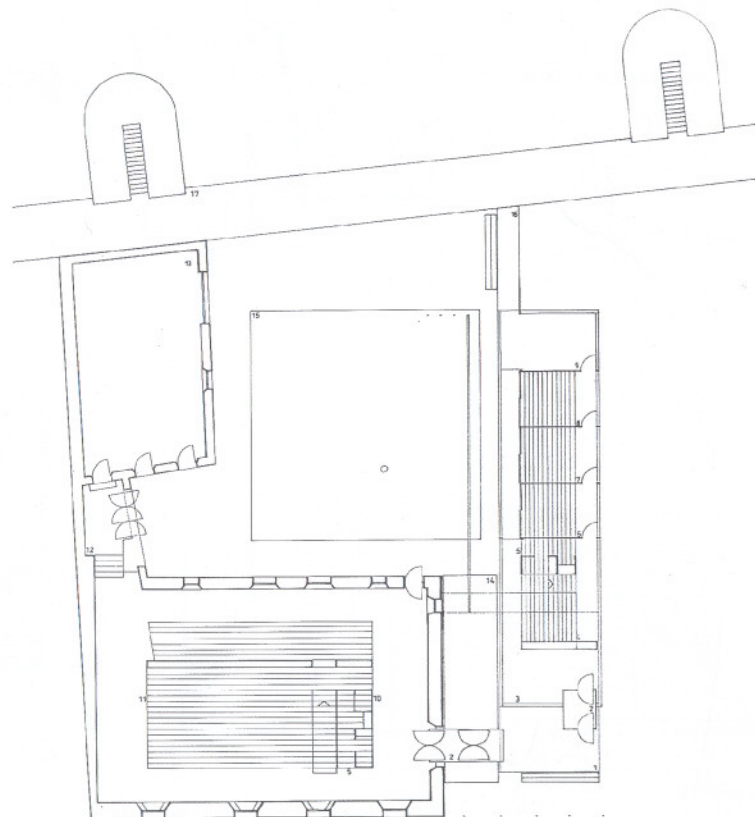
E 1/100

EDIFICIO NUEVO: USO ADMINISTRATIVO

EDIFICIO EXISTENTE: USO SOCIAL

- 5 ASEDO
- 18 VACIO
- 19 CONEXION (ACCESO BIBLIOTECA)
- 20 ASEDO JURIDICO
- 21 SECRETARIS/SECRETARIA TECNICA
- 22 INMUEBLES
- 23 SALA DE JUNTAS

- 11 EXPOSICIONES
- 12 VACIO
- 24 BIBLIOTECA
- 25 TERRAZA



PLANTA BAJA

E 1/100

EDIFICIO NUEVO: USO ADMINISTRATIVO

EDIFICIO EXISTENTE: USO SOCIAL

- 1 PLATAFORMA DE ACCESO
- 2 CORRIENTES
- 3 PUBLICO
- 4 RESECCION, RECEPCION
- 5 ASEDO
- 6 OFICINA DE VISADO
- 7 EXPEDIENTES
- 8 ANUCLICTO VISADO
- 9 SALA CONSULTA NORMATIVA (ARQUITECTOS)

- 2 CONTAYMENTOS
- 10 VESTIBULO
- 11 EXPOSICIONES
- 12 VESTIBULO SALON DE ACTOS
- 13 SALON DE ACTOS

- 14 ESTANQUE
- 15 PATIO-JARDEN
- 16 IMPRESO POSTERIOR
- 17 MURALLA

AR 33



LA PROPUESTA PARA LA REMODELACION Y DERRIBO DE LA IGLESIA PRINCIPAL DE BA ESTABECIDO COMO SIGUIENTE:

- LA TROMBIDA DE ILLAS ESTA REFERIDA A LA PRIMER DESMORFOSIDAD DEL CRILETO DE ANIMACION, DADA POR UN LAGO DE UN CARACTER ADMINISTRATIVO Y DE ATENCION AL PUEBLO Y POR OTRA DE UN CARACTER REPRESENTATIVO DE UNA ALTERNATIVA PROFESIONAL CON UNA CLASE VINCULACION SOCIAL Y CULTURAL, FINO DE SU KIRIA ACTIVIDAD: EL CRILETO DE LA ANIMACION.

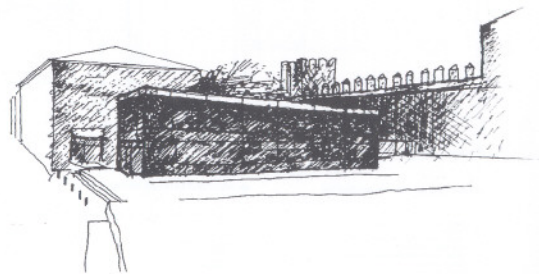
- LA DECISION DE LAS PRENSAS SE REFIERE A LA FORMALIZACION FISICA DE LAS FARMACIAS QUE HAN RENOVADO Y A LA DISOLUCION ANTES DE SU OBJETO ADMINISTRATIVO Y SU EXTENSO USUARIO.

SE PROYECTA UN EDIFICIO QUE DOTE DE UN FRONTE A LA PLAZA DE FUENTE EL SOL; QUE AL MISMO TIEMPO GARANTICE EL LÍMITE Y CIERRE DE LA FAMILIA DEL COQUEL EN ANGOLA, SEA EL ELEMENTO QUE PERMITA UN DIALOGO FLUIDO ENTRE LAS DIFERENTES PARTES DE LA ZONA URBANA Y LA PLAZA.

DE ESTE NUEVO BLOQUE, CONSTITUIDO EN GRUPO Y COLECTIVO, SE DESPONEN LAS DEPENDENCIAS QUE DESARROLLAN LAS FUNCIONES ADMINISTRATIVAS (DIRECCION DE PROYECTOS, ATENCION AL PUBLICO, DESPACHOS, SALA DE JUNTAS), MIENTRAS QUE LOS EXPEDIENTES YA EXISTENTES NUMERAN LOS ESPACIOS DE USO CULTURAL Y SOCIAL (SALA DE ACTOS, SALA DE CONFERENCIAS, SALA DE REUNIONES).

11. ASPECTOS DE DISEÑO DE LAS PLATAFORMAS COMO A LA QUE ANEXA LAS FOLIAS DE DISEÑO. QUE SEYEN LI-
ENTRADA A CADA UNO DE LOS SECCIONES. LA LINEA DE AGUA DEBE SER ENTRE ELLOS ES TAMBIEN LA LINEA DE AGUA DE LA

LOS DOS TUBOS SE UNEN EN LA PLANTA PRIMERA DONDE HAY UNA PASADIZA, QUE PERMITE EL ACCESO DESDE LA SALA CONTIGUA A LA BIBLIOTECA, SITUADA EN EL ESPESOR DEL MURAL.



Coordinación, Diseño, Exposición y Cubierta: Angel M. Román

Edición propiedad del Consejo Autonómico
de los Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León.

Miguel Iscar 17 - 2º drcha.

Tfno.: 983 39 06 77

47001 - Valladolid

Colegio Oficial de Arquitectos de León (COAL)

Alcázar de Toledo, nº 12, 1º

Tfno. 987 23 66 50

24001 - León

Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este (COACYLE)

Miguel Iscar, 17 - 2º drcha

Tfno. 983 39 06 77

47001 - Valladolid

Imprime: Imprenta Moderna

C/. Legión VII, 3 - 24003 León

Depósito Legal: LE - 1149 1996

Patrocina:



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Fomento

**PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES DE CASTILLA Y LEÓN
DEL 18 AL 30 DE ABRIL DE 1996**



CONSEJO AUTONÓMICO
DE LOS COLEGIOS OFICIALES DE ARQUITECTOS
DE CASTILLA Y LEÓN



**Junta de
Castilla y León
Consejería de Fomento**
