

la escalera simetrizada: la casa esquema

la escale

Siete escaleras, siete casas

la escalera plural: la casa difusa

la escalera compleja: la casa esc

MARÍA CARREIRO

la escalera axial: la casa ordenada

netb|to

la escalera interna: la casa centrífuga

la e

Siete escaleras, siete casas

MARÍA CARREIRO

netbiblo
www.netbiblo.com

SIETE ESCALERAS, SIETE CASAS

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

QR code es una marca registrada por Denso Wave, inc.

DERECHOS RESERVADOS 2009, respecto a la primera edición en español, por

© Netbiblo, S. L.

netbiblo

www.netbiblo.com

NETBIBLO, S. L.

C/. Rafael Alberti, 6 bajo izq.

Sta. Cristina 15172 Oleiros (La Coruña) — Spain

Tlf: +34 981 91 55 00 • Fax: +34 981 91 55 11

www.netbiblo.com

Miembro del Foro Europeo de Editores

ISBN: 978-84-9745-264-9

Depósito Legal: C-4023-2009

Directora Editorial: Cristina Seco López

Editora: María Martínez

Producción Editorial: Gesbiblo, S. L.

Impreso en España — Printed in Spain

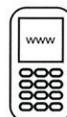


¿Cómo se utiliza?

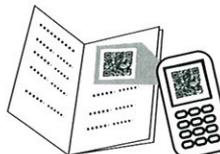
Si tu móvil no dispone de lector de códigos, descarga e instala de manera gratuita el más adecuado según tu teléfono.

Estas son algunas recomendaciones:

- ▶ Si se trata de un iPhone, NeoReader es una buena opción:
<http://get.neoreader.com>
- ▶ Para modelos de Blackberry, puedes instalar Beetagg:
<http://get.beetagg.com>
- ▶ Si el teléfono es un Nokia o similar prueba, por ejemplo, Kaywa Reader:
<http://reader.kaywa.com>



Abre la aplicación y enfoca el código QR.



Al aceptar, se abrirá una ventana con el contenido del código.



Contenido

Introducción.....	1
1. Casa y escalera	3
1.1 Definiendo la casa	5
1.2 La escalera, la casa y el tiempo	10
La escalera y la casa de la arquitectura popular.....	16
La escalera y la casa de la historia	19
La escalera y la casa medieval urbana	20
La escalera y la casa sobre el trasfondo del Renacimiento y el Barroco	22
La escalera y la casa en la Ilustración y el Modernismo	29
La escalera y la casa de influencia palladiana: La casa geometrizada.....	32
La escalera y la casa americana.....	36
La escalera y la casa romántico/pintoresca.....	39
La escalera y la casa en otros tiempos, nuevos tiempos	43
1.3 Forma y posición de la escalera en la casa	61
Simetría y ejes y otras cuestiones	65
Escalera y simetría	68
Escalera y simetría de doble eje.....	70
Doble eje, escalera y espacio central	72
Escalera y doble eje.....	77
Escalera y eje	79
Escalera perpendicular.....	82
Escalera tangencial	92
La escalera interior en el exterior	98
La escalera muro	102
La escalera interna.....	107
La escalera integrada	112
La escalera continua.....	118
Un caso particular: La escalera turbina	123
La escalera multiplicada.....	124
La escalera vínculo.....	132
1.4 Escalera, casa y tipo	134

2. Siete escaleras, siete casas.....	137
El análisis	144
Las casas.....	145
2.1 La escalera simetrizada: La casa esquema.....	148
Casa en Mozzo.....	150
Casa Redonda	159
2.2 La escalera axial: La casa ordenada.....	170
Casa Esherick.....	171
Casa Williams	182
2.3 La escalera yuxtapuesta: La casa desvinculada	192
Casa Agustí	194
Casa Suerdmont.....	201
2.4 La escalera murada: La casa interiorizada.....	207
Casa Arvesú.....	208
Casa Jacobsen	216
2.5 La escalera interna: La casa centrífuga	221
Casa Bates	222
Casa Schröder.....	228
2.6 La escalera compleja: La casa escalonada	234
Casa Baker.....	235
Casa Zimmermann	243
2.7 La escalera plural: La casa difusa.....	250
Casa Barragán	251
Casa en Eaton Place 59.....	257
Epílogo.....	265
Bibliografía.....	271



MARÍA CARREIRO (OURENSE, 1961)

Doctora arquitecta. Desempeña la actividad docente e investigadora en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos y Urbanismo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña desde el año 1992. Imparte docencia en diversas asignaturas de Proyectos, cursos de doctorado y másters de arquitectura y diseño.

Entre sus publicaciones destaca *El pliegue complejo. La escalera* (2007).

Ejerce su actividad profesional vinculada al estudio *MCCL arquitectos* desde el año 1989.

Siete escaleras, siete casas

MARÍA CARREIRO

“En todo recinto, la escalera busca su lugar cuando proyectamos. La casa acusa más su posición porque en ella tratamos de reducir los espacios de circulación, los queremos atrapar enmascarándolos, incorporándolos a las estancias, trascendiendo la circulación pura...”

A menudo se habla de la casa como un objeto que se proyecta, se diseña, se construye, se habita. Se considera la casa, bien como un todo, bien como un compendio de espacios que albergan el vivir.

Pero también podemos hablar de la casa adentrándonos en ella, tomando posición en alguna de esas partes que la integran, y desde allí mirarla y así, cambiar nuestra perspectiva. Esa parte se transforma en un observador atento que nos ofrece su relato de la casa.

En *Siete escaleras, siete casas*, la escalera se convierte en el hilo argumental que subyace bajo la piel, bajo la fisonomía, bajo el tiempo de la casa, y nos permite aproximarnos a ella y mirarla desde ahí.

La escalera va adoptando distintas posiciones que responden a otras tantas concepciones domésticas y arquitectónicas; se constituye en el soporte que nos permite acercarnos a casas que van y vienen en el tiempo, que nacen de unos y otros arquitectos, que se corresponden con un estilo u otro, que acogen moradores de deseos y ambiciones encontradas.

Siete escaleras, siete casas nos invita a asomarnos a una escalera intencionadamente situada, para generar desde su posición un sistema tipológico doméstico, que nos permite imaginar los sueños de quienes las habitaron y también de quienes las proyectaron.

netbiblo
www.netbiblo.com

ISBN 978-84-9745-264-9

