



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

# Estudios de Género en tiempos de amenaza

Coordinadora  
Elena Bandrés Goldáraz

*Dykinson, S.L.*

# ESTUDIOS DE GÉNERO EN TIEMPOS DE AMENAZA

# ESTUDIOS DE GÉNERO EN TIEMPOS DE AMENAZA

**Coordinadora**

Elena Bandrés Goldáraz

*Dykinson, S.L.*

2021

## ESTUDIOS DE GÉNERO EN TIEMPOS DE AMENAZA

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2021

N.º 6 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2021

ISBN 978-84-1377-327-8

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Dykinson S.L ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

# ÍNDICE

PRÓLOGO. ESTUDIOS DE GÉNERO EN TIEMPOS DE AMENAZA.....	15
ELENA BANDRÉS GOLDÁRAZ	

## ANDROCENTRISMO

CAPÍTULO 1. INDAGACIÓN SOBRE LAS CAUSAS DEL ANDROCENTRISMO EN EL SABER .....	22
TASIA ARÁNGUEZ SÁNCHEZ	

## CIBERVIOLENCIA

CAPÍTULO 2. LA CIBERVIOLENCIA DE GÉNERO EN JÓVENES ADOLESCENTES: DISEÑO DE UN PROGRAMA DE PREVENCIÓN.....	43
ANA MARÍA DE LA TORRE SIERRA	

CAPÍTULO 3. FACTORES DE RIESGO EN LA CIBERVIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN INSTAGRAM.....	63
IRENE BAJO PÉREZ	

## CIENCIA

CAPÍTULO 4. GÉNERO Y CIENCIA: RECUPERANDO EL LEGADO DE LA FÍSICA MATEMÁTICA MILEVA MARIC .....	82
ANA MARÍA DE LA TORRE SIERRA	

## CINE Y PELÍCULAS DE ANIMACIÓN

CAPÍTULO 5. ALEGORÍAS TERRORÍFICAS DE LA REPRESIÓN EN CINE DE TERROR TARDOFRANQUISTA: <i>LA NOCHE DEL TERROR</i> <i>CIEGO Y EL ESPANTO SURGE DE LA TUMBA</i> .....	98
ERIKA TIBURCIO MORENO	

CAPÍTULO 6. LA IMPORTANCIA DE LA FIGURA MATERNA EN EL UNIVERSO CINEMATOGRAFICO DE DC: ANÁLISIS DE LA PRESENCIA DEL PERSONAJE FEMENINO Y SU RELEVANCIA NARRATIVA EN LA SAGA CINEMATOGRAFICA DIRIGIDA POR ZACK SNYDER .....	121
FRANCISCO JAVIER MIRANDA GARCÍA OLIVER CARRERO MÁRQUEZ	

CAPÍTULO 7. CUIDADO DE LOS NIÑOS, LABORES DEL HOGAR Y APOYO EMOCIONAL: CUANDO LAS TAREAS INVISIBLES SE CONVIRTIERON EN VISIBLES EN LAS PELÍCULAS DE ANIMACIÓN.....	140
NEREA CUENCA ORELLANA	

COLEGIO DE LAS DONCELLAS

CAPÍTULO 8. VITA ET MORIBUS DE LAS COLEGIALAS DONCELLAS DE SALAMANCA EN EL SIGLO XVIII .....	158
OMAR GÓMEZ-CORNEJO AGUADO	

CONFLICTOS ARMADOS

CAPÍTULO 9. ENTRE LO INAUDIBLE Y LO INENARRABLE: TESTIMONIOS DE LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL EN EL MARCO DEL CONFLICTO ARMADO .....	174
ROCÍO MARTÍNEZ	

COVID-19

CAPÍTULO 10. AUTOCUIDADO Y ADMINISTRACIÓN DEL TIEMPO: UNA MIRADA DESDE LAS MUJERES MEXICANAS DURANTE EL COVID-19.....	189
JANETT JUVERA AVALOS	
CLAUDIA CINTYA PEÑA ESTRADA	
ILEANA CRUZ SÁNCHEZ	

CREADORAS

CAPÍTULO 11. GRANDES MAESTRAS, GRANDES OBRAS: BAJO EL DICTAMEN DEL RELATO HEGEMÓNICO MASCULINO .....	212
BELÉN ABAD DE LOS SANTOS	

DEPORTE

CAPÍTULO 12. EL DEPORTE Y EL PAPEL DE LA MUJER EN LA FILOSOFÍA DE JOSÉ MARÍA CAGIGAL .....	233
MAGALÍ POSSE BORRAJO	

## DERECHO

CAPÍTULO 13. INCLUSIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LOS PROGRAMAS DE DERECHO.....	254
ANA EDITH CANALES MURILLO	
CLAUDIA KATHERINE VIVAS MANTILLA	

## DISCURSO DE ODIO

CAPÍTULO 14. EL DISCURSO DE ODIO COMO FORMA DE CENSURA. NUEVOS LÍMITES A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN.....	271
TASIA ARÁNGUEZ SÁNCHEZ	

## DOCENCIA

CAPÍTULO 15. REPENSAR LA DOCENCIA EN HISTORIA DE LA EDUCACIÓN SOCIAL EN ESPAÑA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.....	293
RAQUEL CONCHELL DIRANZO	
MÓNICA VILLAR HERRERO	
DONATELLA DONATO	

## ECOFEMINISMO

CAPÍTULO 16. ECOLOGÍA Y FEMINISMO, SINERGIAS DIDÁCTICAS EN EL HORIZONTE 2030 .....	310
YOLANDA ECHEGOYEN SANZ	
ANTONIO MARTÍN EZPELETA	

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CAPÍTULO 17. LA INCLUSIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS FEMINISTAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA SUPERIOR PARA MEJORAR LA IMPLICACIÓN DE LAS ESTUDIANTES. PLUMK! .....	332
SATA GARCÍA MOLINERO	

## EMPODERAMIENTO

CAPÍTULO 18. EL EMPODERAMIENTO FEMENINO EN LA NARRATIVA DE DISNEY: DE OBJETO DE DESEO EN ALADDÍN (JOHN MUSKER Y RON CLEMENTS, 1992) A COPROTAGONISTA EN ALADDÍN (GUY RITCHIE, 2019) .....	358
NEREA CUENCA ORELLANA	
JAVIER MIRANDA GARCÍA	

## ESTATUTO JURÍDICO EN EL BARROCO

CAPÍTULO 19. EL ESTATUTO JURÍDICO DE LA MUJER DEL BARROCO .....	378
MARINA ROJO GALLEGO-BURÍN	

## ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

CAPÍTULO 20. ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA POLICIA LOCAL QUE ATIENDE A MUJERES QUE PRESENTAN DENUNCIA POR VIOLENCIA DE GÉNERO.....	400
ELENA BANDRÉS GOLDÁRAZ	
XHEVRIJE MAMAQI	

## GÉNERO MASCULINO

CAPÍTULO 21. EL GÉNERO MASCULINO Y SU REPRESENTACIÓN SOCIAL EN ENFERMERÍA .....	431
SENDY MELÉNDEZ CHÁVEZ	

## IDENTIDAD

CAPÍTULO 22. LA INFLUENCIA DE LOS LIBROS ESCOLARES EN LA CONFIGURACIÓN DE IDENTIDADES: REFLEXIONES DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO .....	448
ANA MARÍA DE LA TORRE SIERRA	
CAPÍTULO 23. ROMPIENDO MOLDES. ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS CONTRA LAS IDENTIDADES ESTABLECIDAS.....	463
MARÍA DOLORES CALLEJÓN CHINCHILLA	

CAPÍTULO 24. DISIDENTES Y RESILIENTES. UNA APROXIMACIÓN A LA ADOLESCENCIA A TRAVÉS DE LA SERIE <i>WE ARE WHO WE ARE</i> .....	483
ANA QUIROGA ÁLVAREZ	

#### IMAGEN

CAPÍTULO 25. IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA DE LA GIMNASIA ACROBÁTICA EN LA IMAGEN CORPORAL EN NIÑAS ESCOLARES DE PRIMARIA .....	507
ALICIA SALAS	
EVA PELÁEZ	
MERCEDES VERNETTA	

CAPÍTULO 26. FOTOGRAFÍA E IDENTIDAD DE GÉNERO. EL PAPEL DE LAS/OS ARTISTAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN CORPUS FOTOGRÁFICO CONTRAHEGEMÓNICO .....	522
LORENA ARÉVALO IGLESIAS	
RUT MARTÍNEZ LÓPEZ DE CASTRO	

#### INNOVACIÓN EDUCATIVA

CAPÍTULO 27. ACCIONES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN Y LA IGUALDAD DE GÉNERO (STORYTELLYNG) .....	547
CLARA SOUTO GALVÁN	
CECILIA ROSADO VILLAVERDE	

#### INTELIGENCIA ARTIFICIAL

CAPÍTULO 28. LA EXPANSIÓN DE LOS SESGOS DE GÉNERO CON LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL .....	566
TERESA SANDOVAL MARTIN	
CLARA SAINZ DE BARANDA ANDÚJAR	
LEONARDO LA ROSA BARROLLETA	

#### INTERSECCIONALIDAD

CAPÍTULO 29. IGUALDAD E INCLUSIÓN DESDE LA INTERSECCIONALIDAD. RETOS PARA LAS POLÍTICAS PÚBLICAS .....	584
ALÍCIA VILLAR AGUILAR	
VICENTA TASA FUSTER	

## LENGUAJE INCLUSIVO

CAPÍTULO 30. EL LENGUAJE INCLUSIVO EN DIFERENTES ÁMBITOS DE LA ABOGACÍA, CON ESPECIAL CONSIDERACIÓN DEL CÓDIGO DEONTOLÓGICO DE 2019 .....	606
FERNANDO CENTENERA SÁNCHEZ-SECO	

## LGBTI

CAPÍTULO 31. EL MATRIMONIO IGUALITARIO EN LOS GRUPOS LGBTI EN ECUADOR .....	631
YAMIL DE HAZ CRUZ	
SALLY MELAINE RUALES DE HAZ	

## MICROMACHISMOS

CAPÍTULO 32. PERCEPCIÓN DE MICROMACHISMOS EN EL ÁMBITO LABORAL: LA INFLUENCIA DE LA FORMACIÓN EN GÉNERO.....	650
LUCÍA MORENO SOLÍS	
MARÍA JESÚS LUQUE ROJAS	
ESTHER MENA RODRÍGUEZ	

## MUJERES CIENTÍFICAS

CAPÍTULO 33. CIENTÍFICA, MUJER Y EDUCADORA EN EL SIGLO XX: HISTORIA DE VIDA DE UN MODELO DE REFERENCIA.....	669
ANDRA SANTIESTEBAN	

## MUJERES Y PODER

CAPÍTULO 34. ¿POR QUÉ NO ESTAMOS EN EL PODER? EL ACCESO DE LAS MUJERES A ÁMBITOS DE DECISIÓN EN UNIVERSIDADES MEXICANAS .....	687
LOURDES CONSUELO PACHECO LADRÓN DE GUEVARA	
MA. DEL REFUGIO NAVARRO HERNÁNDEZ	
LAURA ISABEL CAYEROS LÓPEZ	

## NIÑAS GIMNASTAS

CAPÍTULO 35. PLANIFICACIÓN DE ENTRENAMIENTO PARA LA MEJORA DE LA PREPARACIÓN TÉCNICA DE ACROBACIAS EN NIÑAS GIMNASTAS, INFANTILES .....	704
MAGALÍ POSSE BORRAJO	

## NUEVAS MASCULINIDADES

CAPÍTULO 36. ENTRE LAS NUEVAS MASCULINIDADES Y LOS NUEVOS MODOS DE PENSAR LA MASCULINIDAD .....	723
--	-----

DIEGO MARTÍN-ALONSO  
EVA GUZMÁN-CALLE

## PATRIARCADO

CAPÍTULO 37. INTRODUCCIÓN A LA CRÍTICA LITERARIA FEMINISTA. CONCEPTOS DE GÉNERO, IDENTIDAD, SEXISMO Y PATRIARCADO .....	740
---	-----

NURIA DEL MAR TORRES LÓPEZ

## POBLACIÓN RURAL Y TECNOLOGÍAS

CAPÍTULO 38. POBLACIÓN RURAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS: UN ESTUDIO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO .....	762
---	-----

PEDRO PABLO MARÍN DUEÑAS  
DIEGO GÓMEZ CARMONA

## POLÍTICA

CAPÍTULO 39. UNA COMPARATIVA ENTRE LAS MUJERES QUE VOTAN A VOX Y LAS QUE VOTAN AL PARTIDO POPULAR: ¿CUÁLES SON LAS DIFERENCIAS ENTRE LAS VOTANTES DE LA DERECHA Y LA EXTREMA DERECHA ESPAÑOLA? .....	783
---	-----

CLAUDIA MAYORDOMO ZAPATA  
JOSÉ MIGUEL ROJO MARTÍNEZ  
JAIME COULBOIS

## SEXISMO

CAPÍTULO 40. SEXISMO E INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LAS ALUMNAS DEL GRADO DE MAGISTERIO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y LA RELACIÓN CON SUS PADRES/MADRES.....	800
---	-----

LAURA GRACIA SÁNCHEZ  
ALBERTO NOLASCO HERNÁNDEZ  
RAÚL CARRETERO-BERMEJO

CAPÍTULO 41. DISEÑO DE ESCALA PREDICTORA DEL SEXISMO EN MATERIALES DIDÁCTICOS DE EDUCACIÓN INFANTIL QUE UTILIZAN LA IMAGEN .....	822
CARMEN DE LA MATA AGUDO	
ELISA PALENZUELA SÁNCHEZ	

UNIVERSIDAD

CAPÍTULO 42. DESIGUALDAD DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: BARRERAS Y PERCEPCIONES DE LAS ACADÉMICAS DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE .....	844
ROCÍO DIEZ ROS ANDREA DOMINGUEZ GARCÍA	

CAPÍTULO 43. DE LOS MÁRGENES AL AULA: SALVANDO LA BRECHA DIGITAL Y DE GÉNERO EN LAS ASIGNATURAS DE LOS GRADOS DE FILOLOGÍA.....	863
MIRIAM BORHAM-PUYAL	
DANIEL ESCANDELL-MONTIEL	
REBECA HERNÁNDEZ ALONSO	
MILAGRO MARTÍN-CLAVIJO	
JUAN MANUEL MARTÍN MARTÍN	
MARTA BERNABÉU LORENZO	

CAPÍTULO 44. ACADÉMICAS UNIVERSITARIAS: PROTAGONISTAS DE SU PROPIO RECORRIDO ENTRE EL PIZARRÓN Y LA CUNA .....	880
LOURDES C. PACHECO LADRÓN DE GUEVARA	
MARÍA DEL REFUGIO NAVARRO HERNÁNDEZ	
XÓCHITL ARREOLA ÁVILA	

CAPÍTULO 45. UNA METODOLOGÍA DOCENTE PARA FOMENTAR LA IGUALDAD DE GÉNERO DESDE EL AULA UNIVERSITARIA .....	901
MIGUEL ÁNGEL JORDÁN ENAMORADO	

CAPÍTULO 46. SIMPLEMENTE SER. ODS E IGUALDAD DE GÉNERO EN EL GRADO EN DISEÑO DE MODA A TRAVÉS DE LA HISTORIA DEL ARTE .....	920
DIANA LUCÍA GÓMEZ-CHACÓN	

CAPÍTULO 47. WIKIPROYECTO. BIOGRAFÍAS PARA AVANZAR EN EL CIBERFEMINISMO EN LA UNIVERSIDAD. LAS FILÓSOFAS EN LA WIKIPEDIA.....	942
MARIAN PÉREZ BERNAL	

CAPÍTULO 48. MÚSICA, GÉNERO Y EDUCACIÓN  
UNIVERSITARIA. EXPERIENCIAS DE UN PROYECTO DE  
INNOVACIÓN DOCENTE DESARROLLADO EN EL GRADO EN H<sup>a</sup>  
Y CIENCIAS DE LA MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO ..... 961  
DANIEL MORO VALLINA

CAPÍTULO 49. ANÁLISIS DE LAS PERCEPCIONES DEL  
ALUMNADO UNIVERSITARIO RESPECTO AL APRENDIZAJE  
ACADÉMICO TRAS EXPERIMENTAR EL ESTADO DE  
CONFINAMIENTO PROVOCADO POR EL COVID-19, DESDE LA  
PERSPECTIVA DE GÉNERO ..... 986  
EUGENIA FERNÁNDEZ MARTÍN

CAPÍTULO 50. DIVERSIDAD SEXOGENÉRICA Y AFECTIVA EN EL  
ÁMBITO UNIVERSITARIO. LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA..... 1004  
INMACULADA LÓPEZ-FRANCÉS  
DARLLYN ISMEY MUÑOZ RODRÍGUEZ  
NEREA HERNAIZ AGREDA  
MARÍA JOSÉ GALVIS DOMÉNECH

#### URBANISMO

CAPÍTULO 51. ESPACIOS DE GÉNERO EN EL PATRIMONIO  
ARQUITECTÓNICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA EN LA  
PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX ..... 1025  
DRA. MARÍA DEL CARMEN VÍLCHEZ LARA

CAPÍTULO 52. VISIBILIZANDO DESIGUALDADES DE GÉNERO  
EN EL NOMENCLÁTOR CALLEJERO URBANO: UNA PRÁCTICA  
DE AULA DESDE LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN  
LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE ..... 1044  
ROCÍO DIEZ ROS  
ANDREA DOMINGUEZ GARCÍA  
ISABEL MARÍA GÓMEZ TRIGUEROS  
SANTIAGO PONSODA LÓPEZ DE ATALAYA

CAPÍTULO 53. LA CIUDAD INCLUSIVA A TRAVÉS DE LAS  
AGENDAS URBANAS. LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL  
PLANEAMIENTO URBANÍSTICO..... 1062  
F. JAVIER OSTOS PRIETO  
DANIEL NAVAS CARRILLO  
MARÍA TERESA PÉREZ CANO

## VIDEOJUEGOS

CAPÍTULO 54. LOS PROBLEMAS DEL GÉNERO EN LA LOCALIZACIÓN DE VIDEOJUEGOS .....	1085
RAMÓN MÉNDEZ GONZÁLEZ	

## VIOLENCIA DE GÉNERO

CAPÍTULO 55. VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES: SUS MITOS. PERSPECTIVAS FEMINISTAS DE GÉNERO Y VIOLENCIA.....	1106
NURIA DEL MAR TORRES LÓPEZ	

CAPÍTULO 56. CONFIGURACIONES DE FEMINIDAD Y MASCULINIDAD EN JÓVENES Y SU RELACIÓN CON EL GRADO DE PERCEPCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO.....	1126
GONZALO SOTO GUZMÁN	
DIEGO SILVA. MAGISTER	
ALEXIS VALENZUELA	

CAPÍTULO 57. EL SISTEMA INTERAMERICANO DE DERECHOS HUMANOS FRENTE A LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Y EL FEMINICIDIO .....	1146
KAREN G. AÑAÑOS BEDRIÑANA	

CAPÍTULO 58. " <i>LUGAR-HOGAR</i> ", REVISIÓN DEL ENTORNO DE UN CENTRO DE ACOGIDA PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO.....	1169
SELINA UGARTE FIDALGO	
MARÍA CARREIRO OTERO	
CÁNDIDO LÓPEZ GONZÁLEZ	

CAPÍTULO 59. ESTUDIO SOBRE LA VIOLENCIA FÍSICA EN PAREJAS ADOLESCENTES: CONSECUENCIAS EMOCIONALES.....	1197
NIEVES GUTIÉRREZ ÁNGEL	

CAPÍTULO 60. DISEÑO INTERACTIVO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN ESPAÑA. ....	1213
PALOMA GONZÁLEZ DÍAZ	

## VIOLENCIA VERBAL

CAPÍTULO 61. REPERCUSIONES EMOCIONALES DE LA VIOLENCIA VERBAL ENTRE PAREJAS ADOLESCENTES.....	1235
NIEVES GUTIÉRREZ ÁNGEL	

## "LUGAR-HOGAR", REVISIÓN DEL ENTORNO DE UN CENTRO DE ACOGIDA PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

---

SELINA UGARTE FIDALGO  
MARÍA CARREIRO OTERO  
CÁNDIDO LÓPEZ GONZÁLEZ  
*Universidade da Coruña, España*

### RESUMEN

Se define el ‘lugar-hogar’ como el ámbito que cada persona percibe como suyo en la ciudad, y que pasa a formar parte de su círculo individual, y que influye en su vida cotidiana, tanto positiva como negativamente.

En este sentido, se aborda, desde el aspecto urbanístico, las características que debe reunir un entorno para emplazar en él un centro de acogida para víctimas de violencia de género. Este, como una infraestructura para la vida cotidiana, aloja usuarias en situaciones vulnerables, y por tanto sensibles al ambiente circundante. Mayoritariamente, su posición en la ciudad obedece a motivos azarosos, al ubicarse en inmuebles de titularidad municipal, procedentes de donaciones particulares en algunos casos.

Este texto se propone establecer las características espaciales idóneas del entorno urbano para emplazar estos centros. Para ello, deben definirse una serie de indicadores, que se verificarán aplicándolos a un caso concreto de estudio.

Se parte de un marco inicial, establecido a partir del estudio de antecedentes, que define cinco estratos de análisis: los entornos urbanos seguros; la ciudad prohibida; los entornos habitables; los entornos habitacionales; el barrio como entidad habitable; y el paseo por la ciudad, desde la mirada de una mujer.

Tras esta aproximación, se conforman las categorías de análisis y los indicadores asociados a cada una, para aplicarlos al caso de estudio. Se ha tomado como tal el entorno del “Centro para víctimas de violencia de género en la ciudad de A Coruña”, un proyecto de arquitectura académico, planteado como Trabajo Fin de Máster.

La discusión nos permitirá verificar la validez de los mismos para seleccionar entornos físicos que propicien tanto el desarrollo de la vida cotidiana de las usuarias como la potenciación de una comunidad integradora y segura.

### PALABRAS CLAVE

Barrio, Hogar, Centro de acogida, Violencia de género.

## INTRODUCCIÓN

El entorno que engloba al ámbito que cada persona percibe como suyo pasa a formar inmediatamente parte de “su círculo individual: el propio lugar-hogar” (Silvestro y Roca, 2007: 402). Por ello, el estado en el que se encuentre y las interacciones que se realicen dentro de él van a afectar positiva o negativamente tanto al habitante individual como al colectivo, sea el vecindario de un barrio, el de un edificio plurifamiliar o el de un alojamiento temporal. En este último caso encuadraríamos los centros de acogida para mujeres víctimas de violencia de género, CAVVG, cuyos alrededores van a beneficiar o ralentizar el proceso de curación de las usuarias que residen en lo que debe ser un hogar, al menos temporalmente.

Dicho entorno se imagina vinculado a la ciudad. Esta debe entenderse como un sistema proveedor de seguridad en todas las dimensiones, así como de la diversidad y la organización social que potencian la vida colectiva (Gallego Gamazo, 2013: 3).

La seguridad en las ciudades, en la actualidad, se confía tanto a la entidad municipal, responsable de la limpieza e iluminación de las calles, como a las fuerzas del orden. La eficacia de las primeras es relevante para la transmisión de seguridad, como lo muestra ‘la teoría de las ventanas rotas’ (Coles y Kelling, 1996), una estrategia de prevención: arreglar problemas cuando aún son mínimos, evitando el deterioro y la degradación del entorno, reparando los desperfectos, y manteniéndolo limpio.<sup>143</sup> Sin embargo, habitualmente, la seguridad urbana se enfoca como un problema de orden público, del que se solía excluir la violencia machista (Wekerle y Whitzman, 1995). La seguridad, además, se ha abordado sin considerar la perspectiva de género, olvidando que no es lo mismo un espacio seguro a los ojos de un hombre que de una mujer.

En el caso de la diversidad y organización social, debe recordarse que la vida ciudadana ha girado en torno al rol productor -patrón masculino

---

<sup>143</sup> Se recoge en esta teoría cómo evitando la acumulación de residuos o una ventana rota, se corta su escalada, evitándose con ello la degradación del entorno y calidad de vida del vecindario.

tradicional-, relegando el rol reproductor –patrón femenino convencional- al espacio privado, encarnado por la casa y las tareas vinculadas a la misma, y al espacio público del barrio (Segura del Pozo, 2018).

Parece necesario hacer una revisión de la ciudad desde la perspectiva de género, enfocando específicamente aquellas situaciones que afectan a mujeres que atraviesan situaciones de especial vulnerabilidad, como la violencia de género, ya que “en la medida que la comuna y sus ciudadanos posibilitan el habitar singular de la persona humano, crean el habitar urbano” (Silvestro y Roca, 2007: 402).

En este marco, el presente texto propone establecer una serie de indicadores urbanos, que deben estar presentes en el entorno físico del CAVVG. Para ello se aborda la definición de una serie de indicadores que, tras ser aplicados a un caso de estudio, puedan extrapolarse y aplicarse de manera genérica al seleccionar la ubicación de estos centros.

Se toma como caso de estudio el entorno del proyecto académico “Centro para víctimas de violencia de género en A Coruña”, desarrollado como tema de Trabajo Fin de Máster. Analizado el lugar-hogar de dicho proyecto, se verificará la validez de dichos indicadores tanto en lo que se refiere a los centros existentes, como en relación a futuros proyectos encaminados a la construcción de estas infraestructuras.

## 1. CONSIDERACIONES PREVIAS

### 1.1. UNA INFRAESTRUCTURA COTIDIANA

En el curso 2018-2019 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Coruña se realiza un trabajo sobre los equipamientos destinados a la acogida y tratamiento de mujeres víctimas de violencia de género y sus dependientes como tema del Proyecto Fin de Carrera, lo que equivaldría al Trabajo Fin de Máster. Durante su desarrollo se ponen de manifiesto las divergencias entre los programas y espacios planteados y la realidad de los centros. Se evidencia la falta de atención a las condiciones de entorno, que permita la interrelación entre las usuarias y el resto de la ciudadanía. Una carencia que lleva a reflexionar sobre la es-

casa importancia que se presta al emplazamiento y al diseño y construcción de estas infraestructuras. Esta reflexión se traduce en una comunicación presentada a la *VI Xornada Universitaria Galega en Xénero*, texto seleccionado para publicarse en el libro *Violencias de Género: Persistencia y nuevas formas*. Así mismo, a lo largo del año 2019, los tres firmantes de este artículo, conjuntamente con la arquitecta Paula Vázquez, desarrollamos la investigación *TIP-CAVP*. El informe final recopila y estudia la normativa vigente estatal y autonómica, estudia la evolución de los centros de acogida en el contexto internacional y nacional, y cartografía los recursos de acogida existentes en cada una de las provincias gallegas. Concluye formulando patrones aplicables tanto a proyectos de nueva planta como a los ya existentes. Este trabajo, enfocado en la esfera arquitectónica, provoca la necesidad de estudiar el entorno de estos centros, aportando posibles mejoras de futuro.

## 1.2. CINCO DISCURSOS SOBRE EL BARRIO

La búsqueda de antecedentes sobre urbanismo y perspectiva de género desvela cinco textos, cuyos discursos generan cinco estratos de análisis, a partir de los que definir unos indicadores propios. Veamos su contenido de manera particularizada.

### A. Entornos urbanos seguros

El primer estrato se fija en la *Guide d'aménagement pour un environnement urbain sécuritaire de la Ville de Montréal* (Michaud, 2001) dentro del programa *Femmes et Villes* de 2001. Esta guía, estructurada en nueve apartados, centra su atención sobre la seguridad en la ciudad desde un punto de vista formativo para quienes planifican el espacio. Se inicia determinando el enfoque que busca ofrecer a las mujeres una ciudad segura. Tras plantear los principios básicos de planificación que aporten seguridad, se ejemplifican con su aplicación práctica. El documento señala recomendaciones para ciertos contextos, fijándose en la señalización, la visibilidad, la multitud, la vigilancia formal y el acceso a ayuda, el diseño y mantenimiento de los espacios.

## B. La ciudad prohibida

El segundo estrato se liga al *Mapa de la Ciudad Prohibida* realizado, tras un proceso participativo, por el Consejo de Mujeres de Bilbao por la Igualdad (2011). Pivota sobre la idea de que el planeamiento urbanístico no es neutro, estando necesitado de una revisión que refleje la vida urbana en el día a día, y sea inclusivo con las mujeres, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses. Se persigue con ello otorgar un mayor grado de libertad a las mujeres en su vida cotidiana, así como acercarlas a las decisiones urbanísticas, mediante una participación activa, sea desde los colectivos interesados, sea a título individual. El objetivo marcado busca ir “eliminando las desigualdades que restan movilidad, seguridad y, por tanto, libertad a las mujeres, a la hora de ocupar el espacio urbano” (p. 4). Contempla aspectos de interés como el transporte, la vivienda, el espacio urbano y la presencia simbólica de mujeres.

## C. Entornos habitables

El tercer estrato deviene del marco teórico y la metodología desarrolladas en la publicación *Entornos habitables. Auditoría de seguridad urbana con perspectiva de género en la vivienda y el entorno*, del Col·lectiu Punt 6 (2017), orientado a la mejora de la seguridad de los entornos residenciales. Se organiza de acuerdo a tres líneas estratégicas: la vivienda o unidad habitacional; el edificio o conjunto habitacional; y el entorno o espacios inmediatos.

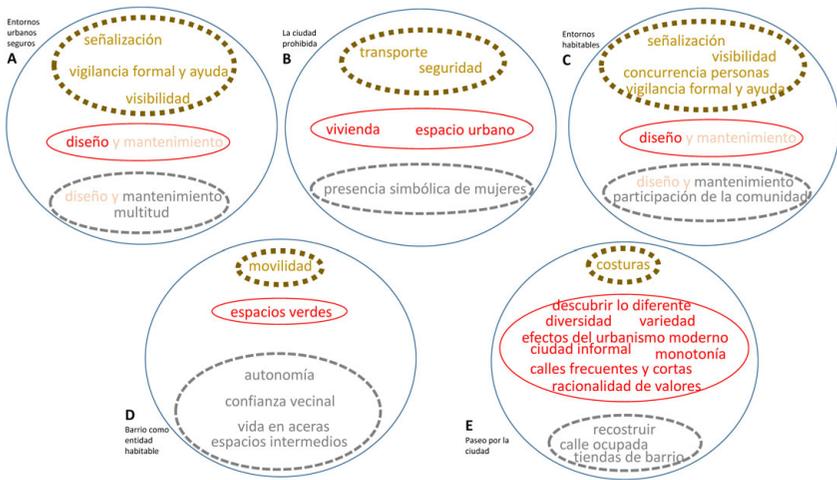
El presente texto se centra en el tercero de ellos, abordando un conjunto de características imprescindibles para generar seguridad en el contorno próximo, tales como la señalización –entorno señalizado–, la visibilidad –entorno visible–, la concurrencia de personas –entorno vital–, la vigilancia formal y el acceso a la ayuda –entorno vigilado–, la planificación y el mantenimiento de lugares –entorno equipado–, y la participación de la comunidad –entorno comunitario.

## D. Barrio como entidad habitable

El cuarto estrato lo describe Javier Segura del Pozo en su libro-web *La noción de barrio* (2018). En él analiza los barrios incidiendo fundamen-

talmente en lo humano. Considera indicadores alejados de la planificación urbana, pero que se ven afectados por ella. Recurre a ciertos términos y definiciones para demostrar que la vinculación emocional de los moradores de la vecindad; siendo su delimitación necesaria para crear dentro de él un espacio de acogida y comunidad. A este fin, han de tenerse en cuenta la vida en las aceras, los espacios intermedios, la confianza vecinal, los espacios verdes, la autonomía y la movilidad.

Figura 1. Los cinco estratos y sus características, agrupadas en tres categorías: seguridad, diseño y ambiente



Fuente. Elaboración propia

## E. Paseo por la ciudad

El quinto estrato queda establecido a partir del texto *Estamos a tiempo: las propuestas de Jacobs* de Anatxu Zabalbeascoa (2020). En él se enumeran los aspectos principales del libro de Jane Jacobs, *Muerte y vida de las grandes ciudades* (2011), a la espera de que se tenga en cuenta las actividades urbanas, tanto para estudiar las ciudades existentes como para diseñar las nuevas. Reconoce entre ellos la calle ocupada, equivalente a calle segura; reconstruir frente al demoler; establecer costuras y no barreras; fomentar las tiendas de barrio; planificar calles frecuentes y cortas; impulsar la ciudad informal; cuestionar el urbanismo funcionalista y la monotonía urbana; primar el razonamiento lógico –cerebro- frente

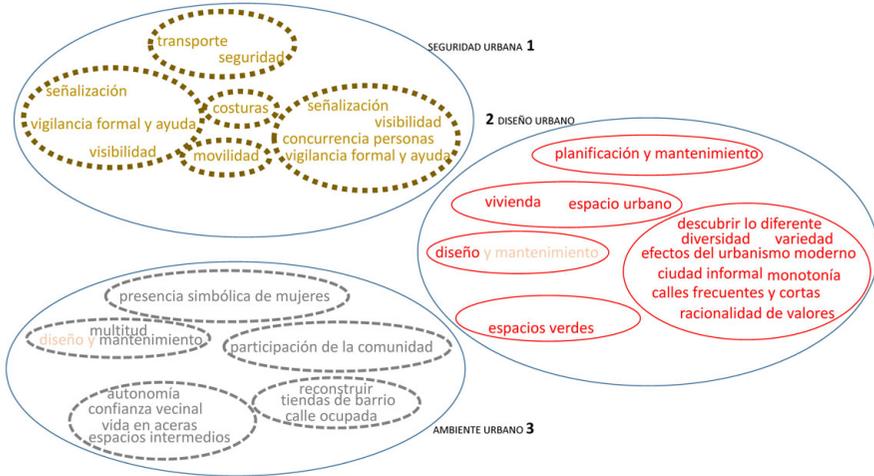
a las políticas puramente pecuniarias, la variedad y vitalidad, la diversidad y el orden, y la oportunidad de descubrir lo diferente.

## 2. FORMULANDO LOS INDICADORES: SEGURIDAD, VIDA COTIDIANA Y COMUNIDAD

Al trasladar los cinco estratos referidos a un diagrama de conjuntos, con sus respectivas características (fig. 1) se observan dos cuestiones. La primera, que en cada uno de ellos, dichas características se pueden agrupar según tres categorías: seguridad, diseño, y ambiente urbano. La segunda, por su parte, evidencia las comunes a los cinco.

Una y otra permiten sintetizar el proceso de valoración de la calidad del entorno urbano, de tal modo, que los cinco estratos se transforman en tres categorías (fig. 2), y las treinta y cuatro características en catorce indicadores (cuadro 1). Unas y otros se definirán seguidamente.

Figura 2. Las tres categorías de análisis, con las características que darán paso a los indicadores



Fuente. Elaboración propia

## 2.1. SEGURIDAD URBANA

Este término engloba las condiciones del entorno de un CVVG. Las mujeres en particular deben sentirse a salvo, al percibir la protección generada por los propios espacios.

### 2.1.1. Visibilidad

El espacio público debe permitir ver y ser vista, sin zonas oscuras. El trazado legible de las calles, sin obstáculos ni escondites, permitirá caminar por el barrio sin estar en alerta constante.

Para ello, la ‘iluminación’ debe minimizar las zonas oscuras, o que en ellas se dispongan mecanismos alternativos, como detectores de presencia o balizas de contacto, tratando de no incrementar la indeseada contaminación lumínica.

También es significativo el ‘campo de visión’. Su amplitud permite examinar el camino a seguir, evitando sobresaltos, pudiendo variar la trayectoria o, en el peor de los casos, buscar una salida con tiempo suficiente.

### 2.1.2. Costuras

El paso de unos barrios a otros ha de realizarse sin cortes abruptos. Si no existe una relación nítida entre el lugar-hogar y las zonas próximas -la ‘unión entre barrios’-, con frecuencia, las comunidades se aíslan propiciándose el deterioro de la convivencia.

### 2.1.3. Concurrencia

Las calles con concurrencia de personas transmiten seguridad y permiten el ‘acceso a ayuda’ si es necesario.

Dicho flujo se identifica con la ‘plurifuncionalidad’ del entorno. La coexistencia de funciones diversas actúa como estímulo de la actividad del barrio a distintas horas, y con distintos perfiles de personas. Se dota así al lugar-hogar de una vigilancia informal continua, que previene los actos vandálicos o violentos.

El ‘acceso a ayuda’ incluye dos condiciones. Uno, la comunicación viaria, que facilite la intervención de la ayuda institucional, si fuese necesaria. El otro, los puntos seguros, en los que las usuarias de los centros, u otras personas, puedan buscar amparo en caso de peligro. Pueden asociarse a locales comerciales y de hostelería, pero también a puntos ligados a paradas de autobús, o a otro mobiliario urbano.

#### 2.1.4. Accesibilidad universal

Un entorno accesible física, sensorial y cognitivamente fomenta la inclusión y evita situaciones de riesgo. La accesibilidad física se focaliza en el trazado de las calles, que deben carecer en lo posible de barreras físicas, o proporcionar alternativas con rampas o elementos mecánicos.

La accesibilidad sensorial se alcanza incorporando sonidos y texturas en los cruces o sitios análogos. Se incorpora mediante los pavimentos y el mobiliario urbano.

La accesibilidad cognitiva se liga a la estructura visual del barrio, formulada por hitos que faciliten el reconocimiento del entorno, ya que se tiende a orientarse a partir de lugares reconocibles, y no tanto según el nombre de las calles (Fanjul, 2020). Las plazas, el arbolado, los edificios públicos, u otros elementos singulares ejercen como referentes.

#### 2.1.5. Señalización

La señalización del entorno ha de dirigirse tanto a peatones como a vehículos, adecuándose a cada uno de ellos. Ha de ser legible, visible y ha de dotarse con un grafismo y una simbología uniforme, que facilite su interpretación.

Debe distinguirse la señalización destinada a la circulación rodada, de aquella otra que puede orientar o servir a la ‘peatonal’, sobre todo cuando usuarias y transeúntes no son residentes habituales del barrio.

#### 2.1.6. Tráfico

El desplazamiento a pie permite adueñarse del espacio, propiciando la sensación de seguridad. Es importante por ello la ‘peatonalización’ de alguna zona, además de fomentar un tráfico rodado de baja intensidad,

lo que se conoce como 'apaciguamiento',<sup>144</sup> que no solo mejora la seguridad peatonal, sino que favorece el adueñarse del espacio.

## 2.2. DISEÑO URBANO

El diseño urbano como categoría engloba el proyecto e ideación de los espacios públicos presentes en la vida cotidiana de las personas.

### 2.2.1. Autonomía

En el ámbito del lugar-hogar deben poder cubrirse las seis 'funciones sociales urbanas' (Núñez, 2020): habitar, trabajar, aprovisionarse, cuidarse, aprender y descansar.

La simultaneidad de estas funciones proporciona una presencia constante de personas, creando interés y atracción hacia el ámbito. Conlleva la interacción de la función residencial con la actividad comercial, y con los equipamientos de asistencia y ocio.

### 2.2.2. Espacios verdes

La incorporación de los espacios verdes a la ciudad se adoptó en el siglo XIX como una medida higienista, tanto física como psicológica, buscando una atmósfera más limpia y salubre.

Este indicador se percibe de manera 'horizontal', a través de espacios ajardinados que rompen la monotonía de los trayectos largos, permiten identificar los ámbitos del barrio, y contribuyen a la orientación espacial. Y de manera 'vertical' con el arbolado urbano, y con arbustos, o jardineras, cuando no es factible plantarlos. Al aportar sombra en verano y abrigo en invierno, mitigan el incremento de la temperatura urbana (Román, 2019).

### 2.2.3. Variedad de tipos residenciales

Generalmente, el programa residencial responde a la zonificación día-noche, a un patrón de familia tradicional, junto con formas de tenencia

---

<sup>144</sup> El apaciguamiento se consigue mediante la circulación a una velocidad lenta, y con una menor presencia del automóvil privado en favor del transporte público y alternativo.

individual, sea alquiler o compra. No es usual contemplar modelos alternativos como la vivienda compartida, la colaborativa, las viviendas geriátricas, las de personas solas, u otras que puedan surgir, como los centros de acogida para víctimas de violencia de género. Un indicador que incorpora la ‘inclusividad’ por calificativo. Aunque su presencia no parece redundar de una manera relevante en el entorno urbano de los centros de acogida, al menos en la ciudad consolidada.

#### 2.2.4. Movilidad

El ‘transporte público’ debe ser el agente principal en la movilidad del barrio. Su eficacia depende de la rapidez, las conexiones en red, y la amplitud de horarios tanto diurnos como nocturnos.

Otras soluciones se derivan de medios de ‘transporte alternativo’, sean los llamados VMP,<sup>145</sup> o los vehículos compartidos, conocidos como *car sharing*.

### 2.3. AMBIENTE URBANO

El ambiente urbano del barrio contribuye a dotarlo de entidad colectiva, y propicia la socialización y las relaciones personales, frente a la individualidad de las zonas especializadas, propias del urbanismo funcionalista.

#### 2.3.1. Vida en las aceras

El ocio y las actividades en el exterior de la célula residencial fomentan la creación del barrio en el imaginario colectivo. El espacio público se entiende como una ‘extensión de la vivienda’, de tal modo que los residentes cuiden y se preocupen tanto por el interior privado como el exterior público, ratificando el concepto de hogar-lugar.

#### 2.3.2. Espacios intermedios

La idiosincrasia de los espacios intermedios reside en que “dividen un concepto único en dos áreas complementarias, con la arquitectura se

---

<sup>145</sup> Vehículos de movilidad personal, aplicando la terminología de la Dirección General de Tráfico española. En ellos se incluyen patinetes, monopatines y bicicletas.

definen bordes y se conforman las fronteras que definen lo de fuera y lo de dentro, lo público y lo privado” (Carreiro, 2019b).

El término ‘zaguán’, entendido en un sentido amplio, identifica el espacio intermedio, al margen de otros más especializados como porches, pórticos o soportales. Cubierto o no, de naturaleza tanto pública como privada, crea lazos entre ambas esferas.

### 2.3.3. Mantenimiento

Tanto el mobiliario como el propio espacio deben de recibir los cuidados que palien el desgaste por el uso.

La ‘conservación y limpieza’ del mobiliario urbano, del pavimento y de todos aquellos otros elementos propios de la urbanización denotan el interés de la comunidad por su entorno. Por este motivo, en las intervenciones deben considerarse los costes de conservación, primando elementos resistentes y de fácil reposición y mantenimiento. El reparar pequeños daños en vez de esperar a que estos se incrementen reporta beneficios a largo plazo, evitando la huida de los residentes, y minimizando las operaciones de rehabilitación urbana.

### 2.3.4. Lectura del lugar

El adanismo urbano y arquitectónico tiende a hacer *tábula rasa*. No se trata de restaurar o conservar la edificación considerada como un objeto aislado. Ni tampoco de fosilizar la ciudad, sino de mantener la escala y valorar su memoria profunda. La lectura del lugar debe valerse de las preexistencias y de la adecuación entre el programa y el sitio para mejorar, o al menos no degradar, el ambiente urbano. Interpretar el programa de necesidades asociado a un parque infantil, la escala del centro para la asociación del vecindario, o la posición de los pasos de peatones en relación a los caminos existentes en los jardines y las calles constituyen ejemplos de una adecuada lectura del lugar.

Cuadro 1. Resumen de indicadores a utilizar en el análisis, y relación con los cinco estratos analizados y sus características

indicadores para un "lugar-hogar" de un cvvg			
Categorías	Indicadores		Estratos y características
1. Seguridad urbana	Visibilidad	Iluminación Campo de visión	<b>A. Entornos seguros urbanos</b> Señalización / Vigilancia formal y ayuda / Transporte / Visibilidad <b>B. La ciudad prohibida</b> Transporte / Seguridad <b>C. Entorno habitable</b> Señalización / Visibilidad / Concurrencia de personas / Vigilancia formal y ayuda <b>D. Barrio como entidad habitable</b> Movilidad <b>E. Paseo por la ciudad</b> Costuras
	Costuras	Unión entre barrios	
	Concurrencia	Plurifuncionalidad Acceso a ayuda	
	Accesibilidad universal	Accesibilidad física Accesibilidad sensorial Accesibilidad cognitiva	
	Señalización	Peatonal Rodada	
	Tráfico	Peatonalización Apaciguamiento	
2. Diseño urbano	Autonomía	Funciones sociales urbanas	<b>A. Entornos seguros urbanos</b> Diseño y mantenimiento <b>B. La ciudad prohibida</b> Vivienda / Espacio urbano <b>C. Entorno habitable</b> Diseño y mantenimiento <b>D. Barrio como entidad habitable</b> Espacios verdes <b>E. Paseo por la ciudad</b> Descubrir lo diferente / Diversidad / Variedad / Efectos del urbanismo moderno / Ciudad informal / Monotonía / Calles frecuentes y cortas / Racionalidad de valores
	Espacios Verdes	Horizontales Verticales	
	Variedad de tipos residenciales	Inclusividad	
	Movilidad	Transporte público  Transporte alternativo	
3. Ambiente urbano	Vida en la aceras	Extensión de la vivienda	<b>A. Entornos seguros urbanos</b> Diseño y mantenimiento <b>B. La ciudad prohibida</b> Presencia simbólica de mujeres <b>C. Entorno habitable</b>
	Espacios Intermedios	Zaguán	
	Mantenimiento	Conservación y limpieza	
	Lectura del lugar	Pre-existencias Adecuación	

	Confianza	Puntos de reunión	Diseño y mantenimiento / Participación de la comunidad <i>D. Barrio como entidad habitable</i> Autonomía / Confianza vecinal / Vida en las aceras / Espacios intermedios <i>E. Paseo por la ciudad</i> Reconstruir / Calle ocupada / Tiendas de barrio
--	-----------	-------------------	---

Fuente: Elaboración propia

Los elementos de interés del entorno, las ‘pre-existencias’, han de valorarse a la hora de realizar intervenciones, del mismo modo que debe estudiarse la ‘adecuación’ entre la propuesta, el programa y la zona de intervención.

### 2.3.5. Confianza

Ser conocedor del entorno ambiental y humano que nos rodea desencadena la sensación de pertenencia al barrio.

Para ello, son necesarios los ‘puntos de reunión’, espacios públicos que fomenten la socialización y las actividades comunales. Dichos puntos favorecen la interacción y los vínculos entre los residentes del barrio, que se percibe como una segunda familia, cuyas vidas son similares a la propia, o a aquella a las que se aspira.

## 3. CASO DE ESTUDIO: PROYECTO DE CCVVG EN A CORUÑA

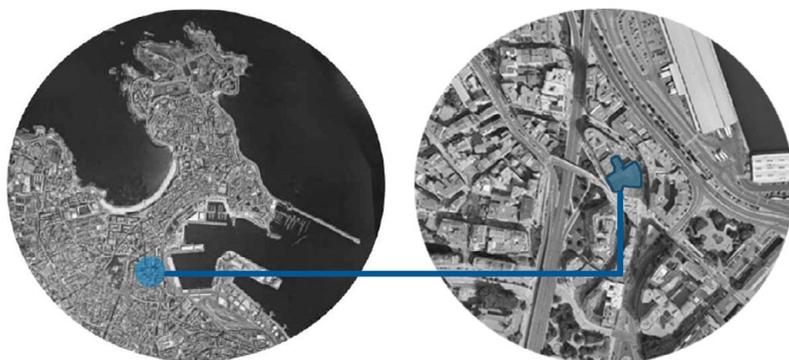
Durante el curso académico 2018-19 en la Escuela de Arquitectura de A Coruña se desarrolló un Trabajo Fin de Máster (Ugarte et al., 2019), con el objetivo de proyectar un Centro de Víctimas de Violencia de Género. Su ubicación, fruto de la oportunidad que ofrecía el vacío observado en una manzana residencial, se tomará para aplicar los indicadores, para lo cual la describiremos someramente.

La parcela seleccionada (fig. 3) se sitúa en un barrio tradicional de la ciudad de A Coruña, Cuatro Caminos, en una manzana consolidada. Ofrece frente a dos calles, a Santa Lucía y a la avenida Fernández Latorre, con un fuerte desnivel entre ambas.

La calle Santa Lucía formaliza uno de los bordes del barrio, siendo muy visible desde la vía principal de acceso a la ciudad, la avenida Alfonso Molina. Por otra parte, la avenida Fernández Latorre se caracteriza por su naturaleza tradicional, muy presente en la historia de la ciudad, relacionada con el comercio y el ocio.

El centro propuesto se identifica como una infraestructura de la vida cotidiana,<sup>146</sup> que ofrece espacios de protección tanto a las víctimas como a sus dependientes en todos los momentos del proceso, desde su entrada hasta la finalización del tratamiento integral. Se proyecta para visibilizar su función, que no a sus residentes. Se considera que evidenciarlo físicamente contribuye a mejorar la protección que ejerce el entorno sobre las usuarias, al conocer explícitamente el cometido de la infraestructura.

Figura 3: Imagen de la ciudad de A Coruña y el entorno de estudio. El círculo representa el recorrido los 5 minutos caminando desde la parcela



Fuente. Elaboración propia, a partir de una imagen de Google Maps.

---

<sup>146</sup> Inés Sánchez de Madariaga (2004) define así a aquellas dotaciones necesarias para poder afrontar con las actividades habituales de la vida diaria, sea cual sea el género o la ocupación de las personas.

El programa de necesidades planteado incluía unidades residenciales, junto a espacios de trabajo, ocio y a la administración del centro. Las unidades residenciales se dividían en tres variantes, atendiendo a las fases de recuperación de las usuarias. Dos se integraban en el centro -las de corta estancia, y las de larga estancia-, mientras que la tercera, de transición, disponía de un acceso propio e independiente. El programa también incluía un espacio para la asociación de vecinos del barrio, propiciando la conexión entre el centro y los residentes habituales.

Los indicadores se aplicarán al lugar-hogar del centro propuesto. Debe delimitarse previamente su extensión. Julio Núñez (2020) hace suyas las palabras de Pablo Otaola, coordinador de infraestructuras del ayuntamiento de Málaga, quien asimila -dentro de las grandes ciudades- el término proximidad, a un recorrido de quince minutos a pie o en bicicleta -alrededor de un kilómetro-, para satisfacer las seis funciones sociales urbanas ya citadas. Para ello, es preciso reducir los desplazamientos fuera del barrio y fomentar que todo lo necesario sea fácilmente accesible en el contorno próximo.

Si tenemos en cuenta el tamaño de A Coruña, menor al que tienen las ciudades estudiadas por Otaola, convendrá también ajustar la dimensión del espacio que conforma el lugar-hogar, hasta un radio aproximado de quinientos metros, o cinco minutos andando. Aplicando esta regla a la parcela, se define la extensión del lugar-hogar, trazando un círculo, recogido en la figura 3. Esta será la zona sometida al análisis según las categorías y los indicadores enumerados en el Cuadro 1.

### 3.1. SEGURIDAD URBANA

Aplicaremos este indicador a través de la visibilidad, de las costuras, de la concurrencia en la zona, de la accesibilidad, de la señalización y de las características del tráfico.

#### 3.1.1. Visibilidad

Esta, debemos recordar, se define a través de la iluminación viaria y del campo de visión en los recorridos.

En las calles principales de la zona, la iluminación es correcta, aunque escasa en ciertos tramos de algunas calles secundarias. Estos, denominados puntos ciegos, deberían tratarse con medidas complementarias, como los detectores de presencia, las balizas de contacto u otros similares, para evitar el incremento de contaminación lumínica.

El campo de visión ofrece generalmente amplitud. Se visualizan los recorridos, sin zonas ocultas, ni recodos, gracias a los giros leves en calles anchas y a los espacios públicos abiertos.

### 3.1.2. Costuras

El barrio carece de límites abruptos, bien conectado con el resto de la ciudad. Los equipamientos disponibles, dos centros comerciales, la estación de autobuses y la del tren en su proximidad, lo convierten en una zona atractiva para una gran parte de la población.

### 3.1.3. Concurrencia

La parcela escogida se enmarca en un ámbito consolidado, denso y plurifuncional. En él confluyen actividades de ocio, residencia, administración, y comercio, que facilitan la vida en el barrio.

Por otro lado, la conexión con los accesos a la ciudad, y el trazado viario interno facilita el rápido ‘acceso a ayuda’ ante cualquier tipo de urgencia.

### 3.1.4. Accesibilidad universal

La topografía combina calles longitudinales de mínima inclinación, con las transversales, con una pendiente más acusada. Esta circunstancia condiciona la accesibilidad física, sin que llegue a ser una barrera infranqueable.

De igual modo, el entorno reúne hitos y lugares identificables que favorecen la accesibilidad cognitiva, y la orientación.

La adaptación sensorial para personas con problemas auditivos o visuales es deficiente, salvo en algunos semáforos de los cruces peatonales. Un indicador que se mejoraría implementando mobiliario urbano inclusivo —señalética específica para minusvalías visuales y auditivas- o pavimentos con rugosidades. Modificaciones que facilitarían la vida cotidiana.

### 3.1.5. Señalización

El tránsito rodado dispone de una señalización adecuada, que indica diversos lugares reconocibles de la ciudad. Sin embargo, la señalización destinada al viandante es exigua. Se reduce prácticamente a las placas con el nombre de las calles, o a la información de las paradas de autobús. Así mismo, carece de elementos de señalización generales, como mapas o puntos de información que, apoyados en los hitos urbanos, faciliten la orientación a las personas recién llegadas al barrio, como serían las mujeres del CVVG.

Figura 4: Sistema viario principal en el lugar-hogar



- Parcela
- Tráfico de baja intensidad/nulo
- Viario

Fuente. Elaboración propia, a partir de una imagen de Google Maps.

### 3.1.6. Tráfico

El barrio está ligado al viario urbano de sistema general. Dispone de conexiones rápidas con el centro urbano, con la salida de la ciudad hacia el área metropolitana, y con el resto de los barrios. También incorpora

tramos peatonalizados en su interior, en los que se ubican las zonas de ocio.

Un tráfico lento discurre por las calles en los frentes de la parcela. En Santa Lucía, una vía secundaria, la estrecha sección de la calzada amonora la velocidad de los coches. Así mismo, en Fernández Latorre, una calle importante para el barrio, el tratamiento dado a su sección transversal contribuye al apaciguamiento del tráfico. La calzada adoquinada se enlaza con la acera, incrementando con ello la lentitud en el paso de vehículos. La figura 4 muestra el viario de sistema general del ámbito definido como lugar-hogar.

### 3.2. DISEÑO URBANO

Esta categoría se define a partir de indicadores como la autonomía en el desarrollo de la vida diaria, los espacios verdes disponibles, la variedad de tipos residenciales, y las apropiadas opciones de movilidad. La figura 5 muestra las dotaciones urbanas en el entorno de la parcela.

#### 3.2.1. Autonomía

El barrio aporta los servicios necesarios para el desarrollo de la vida cotidiana. Existen, dentro de la circunferencia que lo engloba, servicios sanitarios básicos, equipamientos educativos e instalaciones deportivas y culturales, junto a negocios y comercios. Todo ello contribuye al desarrollo de las funciones sociales urbanas (fig. 6).

#### 3.2.2. Espacios verdes

El ámbito dispone de zonas verdes (fig. 7) tanto en horizontal –jardines– como en vertical –arbolado y arbustos–. Ambas disposiciones se concentran en las áreas libres, con poca vegetación, y en los elementos de jardinería en las calles. Debe señalarse, sin embargo, que la avenida Fernández Latorre está arbolada, y con cierta vegetación de interés.

Figura 5: Dotaciones urbanas en el lugar-hogar



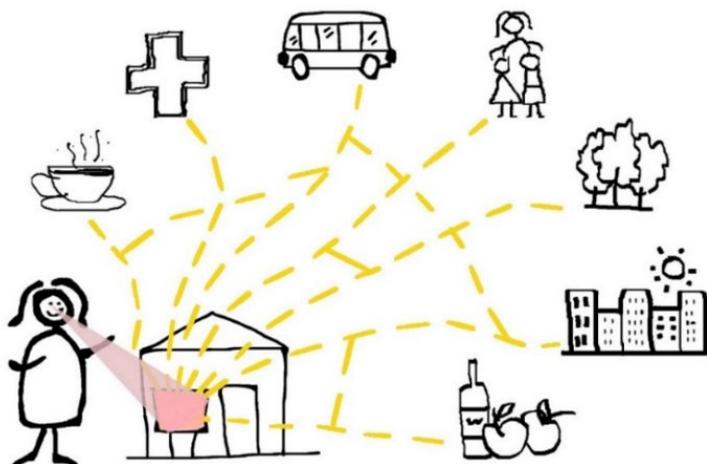
- Parcela
- Zonas con comercio
- Equipamiento docente
- Equipamiento administrativo
- Equipamiento sanitario

Fuente. Elaboración propia, a partir de una imagen de Google Maps

### 3.2.3. Variedad de tipos residenciales

El barrio carece de intervenciones residenciales alternativas, o complementarias a las tradicionales, tal y como se ha definido en el apartado anterior. De todos modos, no parece que este sea un aspecto relevante en el desarrollo de la vida diaria para las usuarias del CVVG.

Figura 6: Representación del acceso a las funciones sociales urbanas en el barrio



Fuente. Elaboración Propia

Figura 7: Viario, zonas verdes y paradas de autobús



- Parcela
- Zonas verdes
- Viario
- Paradas de autobús

Fuente. Elaboración propia, a partir de la imagen de Google Maps

### 3.3. AMBIENTE URBANO

Este apartado contempla la vida en las aceras, la existencia de espacios intermedios, el mantenimiento del espacio público, la lectura del lugar, y la confianza que proporciona el entorno.

#### 3.3.1. Vida en las aceras

Los bajos comerciales configuran el límite de las aceras en gran parte del entorno. En el caso de la avenida Fernández Latorre, y en otras calles próximas, aunque su dimensión es limitada, sí reúnen actividad para considerar que en ellas hay 'vida'. La calle Santa Lucía posee, no obstante, otro carácter. Como se ha dicho, es muy visible desde la vía de acceso a la ciudad, pero con una actividad mínima, que prácticamente se ciñe al ir y venir de los residentes.

#### 3.3.2. Espacios intermedios

Apenas hay zaguanes, sea en su definición estricta de espacio cubierto previo a la entrada, o en una más amplia, que abarque todo elemento interpuesto entre lo público y lo privado. De una manera genérica, en el entorno analizado, ni los portales de los bloques residenciales, ni los comercios, ni los edificios administrativos cuentan con zaguanes que ejerzan la función de intermediación.

#### 3.3.3. Mantenimiento

La conservación y limpieza de las zonas públicas podría calificarse como correcta, siendo mejorables algunos aspectos de conservación en las zonas verdes, tanto en el ajardinamiento como en el mobiliario urbano, y en la limpieza viaria.

#### 3.3.4. Lectura del lugar

Las intervenciones en el barrio muestran tanto aciertos como errores. La peatonalización de algunas calles, o la intervención de apaciguamiento del tráfico en la avenida Fernández Latorre, así como la incorporación de arbolado en puntos singulares del entorno de la parcela han mejorado el ambiente urbano. Ofrecen una lectura del lugar que trata de recuperar su carácter primigenio como tránsito hacia el puerto desde el plano alto

de la ciudad. Es cuestionable, sin embargo, la posición de los pasos de peatones en torno al jardín de Cuatro Caminos -la zona verde situada en el ángulo inferior en las imágenes aéreas- que no dan continuidad a los recorridos. O las intervenciones en parques infantiles y en plazas ‘duras’, cuyo mobiliario responde a criterios compositivos abstractos, pero no a los requerimientos de un parque infantil o de un vacío urbano.

### 3.3.5. Confianza

En el entorno del centro se localiza el local de la Asociación de Vecinos de Cuatro Caminos, y la sede de la parroquia de San Pedro de Mezonzo. Estos puntos de reunión fomentan las actividades en comunidad, y el desarrollo de lazos afectivos. Por otro lado, existe una asociación de comerciantes de la avenida Fernández Latorre que impulsan actividades colectivas periódicamente.

La morfología del barrio, identificada como tradicional –polifuncional, con calles de paso, plazas y jardines-, a pesar de las crisis sucesivas, aún mantiene tiendas de barrio. Esto favorece la interacción interpersonal, entre un vecindario que se conoce y el espacio público de manera casi familiar.

## 4. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE CONJUNTO

A partir de esta recopilación de datos, podemos obtener información sobre el espacio analizado y valorar su adecuación como lugar de ubicación de un centro de acogida para víctimas de violencia de género.

Para ello, definimos, con un color y un número, la escala de valoración (cuadro 2), para aplicar al caso de estudio. El resultado indicará nivel de cumplimiento de dichos indicadores en el área de trabajo (cuadro 3).

Cuadro 2. Escala de valoración

nivel	color	puntuación numérica
Excelente	Verde oscuro	5
Óptimo	Verde claro	4
Aceptable	Amarillo	3
Insuficiente	Naranja	2
Deficiente	Rojo	1

En primer lugar, cabe mencionar que la ubicación escogida para el centro resultaría positiva para las mujeres y su recuperación, al obtener una valoración óptima en su conjunto. De las tres categorías de análisis, la seguridad y el diseño urbano obtienen también una valoración óptima, mientras que la referida al ambiente urbano, con un nivel aceptable, es la más necesitada de acciones de mejora de acuerdo con los indicadores aplicados.

Cuadro 3. Valoración del entorno de trabajo

Indicadores para el “lugar-hogar” de un cvvg					
Seguridad urbana	Visibilidad	Iluminación	4	8/10	40/60
		Campo de visión	4		
	Costuras	Unión entre barrios	5	5/5	
	Concurrencia	Movimiento	4	8/10	
		Acceso a ayuda	4		
	Accesibilidad Universal	Accesibilidad física	3	6/15	
		Accesibilidad sensorial	1		
		Accesibilidad cognitiva	2		
	Señalización	Peatonal	2	6/10	
		Rodada	4		
Tráfico	Peatonalización	4	7/10		
	Apaciguamiento	3			
Diseño urbano	Autonomía	Funciones sociales urbanas	5	5/5	21/30
	Espacios Verdes	Horizontales	4	7/10	
		Verticales	3		
	Variedad de tipos residenciales	Inclusividad	1	1/5	
	Movilidad	Transporte público	5	8/10	
Transporte alternativo		3			
Ambiente urbano	Vida en las aceras	Extensión de la vivienda	4	4/5	21/35
	Espacios Intermedios	Zaguán	1	1/5	
		Mantenimiento	Conservación y limpieza	4	
	Lectura del lugar	Pre-existencias	2	4/10	
		Adecuación	2		
	Confianza	Puntos de reunión	4	8/10	
Interacción		4			
					82/125

Fuente. Elaboración propia

La seguridad urbana se analiza a través de seis indicadores. Uno alcanza la excelencia, tres son óptimos, y dos correctos. La excelencia le corresponde a la conexión con el resto de la ciudad. Los indicadores que alcanzan el nivel óptimo son los de visibilidad, concurrencia y tráfico. Y sin embargo, la accesibilidad es insuficiente, sobre todo en lo que respecta a la sensorial. Lo mismo sucede con la señalización peatonal, muy escasa. Sobre todo para las hipotéticas usuarias del centro, quienes al no estar familiarizadas con la ciudad, deberían tener información pública en el barrio. Una información que también es útil para los visitantes de la zona.

En la categoría de diseño urbano, de los cuatro indicadores, se valora como excelente la autonomía, como óptima la movilidad, como correcta la dotación de espacios verdes, y deficiente la variedad de tipos residenciales, por las causas que se han explicado al realizar el análisis.

El ambiente urbano alcanza una valoración correcta, dado que de sus cinco indicadores, dos no alcanzan el nivel mínimo. Los espacios intermedios, claramente deficientes, y la insuficiencia en la lectura del lugar, rebajan la valoración óptima de los tres restantes, vida en las aceras, mantenimiento y confianza.

## 5. CONCLUSIONES

Tras analizar los resultados se observa que el entorno seleccionado en su día para el desarrollo del proyecto para víctimas de violencia de género resulta adecuado, obteniendo una valoración global óptima.

De las tres categorías establecidas, la denominada ambiente urbano se mantiene en el nivel correcto, con aspectos mejorables. Estos se vinculan a los proyectos arquitectónicos desarrollados en el entorno. Una cuestión que debería ser tenida en cuenta en la planificación urbana de orden general, para mejorar esta condición que repercute en toda la ciudadanía.

Por su parte, la seguridad y el diseño urbano se muestran como óptimos, aunque cada uno de ellos arroja un indicador deficiente. La seguridad se ve menoscabada por la accesibilidad sensorial, y en menor medida por

la señalización peatonal. Aspectos fácilmente mejorables en el corto y medio plazo, al ser fruto de una acción muy concreta de la autoridad correspondiente. Sin embargo, la homogeneidad residencial detectada en el diseño urbano resulta difícil de contrarrestar, dada la complejidad de la promoción inmobiliaria, sea pública o privada. También es cierto que este indicador no repercute de una manera relevante en la elección de un lugar para un CVVG, por lo que podría desestimarse.

En todo caso, se puede confirmar la validez del método de análisis mediante las presentes categorías e indicadores para aplicar al hipotético lugar de emplazamiento de un CVVG. Aunque tal vez sea necesario corroborar esta primera aproximación aplicándolo a otros ámbitos urbanos de diferente morfología para determinar con mayor precisión la ubicación óptima de estas infraestructuras para la vida cotidiana.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Carreiro otero, M., López González, C., Ugarte Fidalgo, S., Vázquez García, P. (2019a). TIP-CAVI2: tipos e programas de centros de acogida para víctimas de violencia de género. Recuperado de <http://hdl.handle.net/2183/25269>
- Carreiro Otero, M.; López González, C. (ed.) (2019b). Entre-lugares. Las fronteras domésticas. Málaga: Recolectores Urbanos.
- Col·lectiu punt 6 (2017). Entornos habitables. Auditoria de seguridad urbana con perspectiva de género en la vivienda y el entorno. Barcelona: Col·lectiu Punt 6.
- Coles, C. M.; Kelling, G. L. (1998). Fixing Broken Windows: Restoring order and reducing crime in our communities. Nueva York: Touchstone PR.
- Consejo de las Mujeres de Bilbao por la Igualdad (2011). Mapa de la Ciudad Prohibida. Bilbao: Ayuntamiento de Bilbao. Recuperado de: [http://bbpp.observatorioviolencia.org/wp-content/uploads/2018/07/mapa\\_ciudad\\_prohibida.pdf](http://bbpp.observatorioviolencia.org/wp-content/uploads/2018/07/mapa_ciudad_prohibida.pdf)

- Fanjul, S. C. (2020). Izaskun Chinchilla: “¿Por qué puedo aparcar mi coche en la calle, pero no mi sofá o mi nevera?”. Arquitectura, Icon Design, en El País. Recuperado de: <https://elpais.com/icon-design/arquitectura/2020-12-16/izaskun-chinchilla-por-que-puedo-aparcar-mi-coche-en-la-calle-pero-no-mi-sofa-o-mi-evera.html>
- Gallego Gamazo, C.; Martínez Aransay, C. (2013). La seguridad en el espacio público. *Huellas*, 3, (3), 1 – 7.
- López Díaz, A. J. (ed.) (2019). *Violencias de Género. Persistencias y nuevas formas*. Madrid: Los Libros de La Catarata.
- Michaud, A. (coord.) (2003). *Guide d’aménagement pour un environnement urbain sécuritaire, programme Femmes et ville de la Ville de Montréal*. Recuperado de [http://ville.montreal.qc.ca/pls/portal/docs/page/femmes\\_ville\\_fr/media/documents/Guide\\_amenagement\\_environnement\\_urbain\\_securitaire.pdf](http://ville.montreal.qc.ca/pls/portal/docs/page/femmes_ville_fr/media/documents/Guide_amenagement_environnement_urbain_securitaire.pdf)
- Jacobs, J. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing Libros.
- Núñez, J. (2020, noviembre 28). El barrio del futuro: el 80% de las necesidades básicas, a 15 minutos a pie. El País. Recuperado de [https://elpais.com/economia/2020/08/17/nuevos\\_tiempos/1597667776\\_372606.html](https://elpais.com/economia/2020/08/17/nuevos_tiempos/1597667776_372606.html)
- Román, E. (2019). *Diseño ambiental y eficiencia energética*. Carreiro Otero, M.; López González, C. (ed.) (2019b). *Entre-lugares. Las fronteras domésticas*. Málaga: Recolectores Urbanos, 16-37.
- Sánchez de Madariaga, I. (2004). Infraestructuras para la vida cotidiana y calidad de vida. *Ciudades*, 8. Recuperado de <https://revistas.uva.es/index.php/ciudades/article/view/1651>
- Segura del Pozo, J. (2018). La noción del barrio. Recuperado de <https://saludpublicayotrasdudas.wordpress.com/2018/05/19/la-nocion-de-barrio/>
- Silvestro, J. M.; Roca, J. (2007). La ciudad como lugar. *ACE*, I, (3), 400-411. Recuperado de <https://upcommons.upc.edu/handle/2099/2495>

- Ugarte Fidalgo, S.; Vázquez García, P.; Pérez Rodríguez, I.; Carreiro Otero, M.; López González, C. (2019). Unidades residenciales en los Centros de Acogida para Víctimas de Violencia de Género. López Díaz, A. J. (ed.) (2019). *Violencias de Género. Persistencias y nuevas formas*. Madrid: Los Libros de La Catarata, 96-110.
- Wekerle, G. R.; Whitzman, C. (1995). *Safe cities: Guidelines for planning, design, and management*. Nueva York: Van Nostrand Reinhold.
- Zabalbeascoa, A. (2020). Estamos a tiempo: las propuestas de Jacobs. Blog del tirador a la ciudad. El País. Recuperado de [https://elpais.com/elpais/2011/06/03/del\\_tirador\\_a\\_la\\_ciudad/1307080140\\_130708.html](https://elpais.com/elpais/2011/06/03/del_tirador_a_la_ciudad/1307080140_130708.html)