

UNIVERSIDAD, INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN ANTE EL HORIZONTE 2030

Coordinadora

Rosalba Mancinas-Chávez



UNIVERSIDAD, INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN ANTE EL HORIZONTE 2030

Ediciones Egregius

www.egregius.es

Diseño de cubierta e interior: Francisco Anaya Benitez

© Los autores

1ª Edición. 2021

ISBN: 978-84-18167-39-3

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Egregius Ediciones ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
NODO 1. EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA Y DOCENCIA	11
Metodologías innovadoras	13
Metodologías innovadoras. Aprendizaje Servicio, aprendizaje basado en proyectos y Desing Thinking	41
Metodologías innovadoras	65
(Juego y gamificación)	65
Metodologías innovadoras	86
(Flipped y cooperativo/colaborativo)	86
Prácticas educativas.....	108
Enseñanza y aprendizaje con	195
tecnologías emergentes	195
(plataformas- herramientas TIC).....	195
Enseñanza y aprendizaje	219
con tecnologías emergentes	219
(robótica- realidad aumentada-videojuegos)	219
Investigación con tecnologías emergentes	235
Ecologías de aprendizaje en la Era Digital: aprendizaje a lo largo y ancho de la vida. Nuevas maneras y oportunidades de aprender	247
Educación mediática y cultura de la participación: redes sociales, influencers, aprendizaje expandido, colaborativo y abierto.....	269
Evaluación, gestión y políticas educativas	296
Equidad y atención a la diversidad:.....	340
en busca de una educación inclusiva	340
La orientación educativa como una oportunidad para prevenir el fracaso escolar.....	392
Innovación docente,.....	418
metodologías y prácticas educativas en las	418
Ciencias Experimentales y Enseñanzas Técnicas	418
Innovación docente, metodologías y prácticas educativas en las Ciencias de la Salud	450
Otras líneas de trabajo	486
(Educación, pedagogía y docencia)	486
Competencias profesionales en educación.....	510
Formación en valores y prevención de violencia	532
Revisiones teóricas y/o análisis documental.....	543

NODO 2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RRPP	572
Comunicación institucional y política.....	574
Estudiar y ejercer el periodismo	605
Empresa e Innovación periodística.....	631
Tendencias de investigación en comunicación.....	655
Comunicación de la ciencia	672
Alfabetización mediática	692
Análisis de contenido mediático	714
Publicidad, protocolo y relaciones públicas.....	757
Otras líneas de trabajo (Comunicación Audiovisual)	782
Periodismo, Publicidad y RRPP).....	782
NODO 5. CIENCIAS SOCIALES	809
Sociología.....	811
Objetivos de Desarrollo Sostenible, cambio climático y sociedad.....	837
Trabajo Social y Servicios Sociales.....	867
Ciencias del Comportamiento.....	891
Filosofía, pensamiento y sociedad	921
Historia de la filosofía y problemas filosóficos	947
Ciencias Políticas, Filosofía política y análisis del discurso	970
Ética comunicativa y responsabilidad social. Filosofía y medios de comunicación	1000
Otras líneas de trabajo (Ciencias Sociales)	1014
NODO 4. ARTES Y HUMANIDADES.....	1044
Arte y Patrimonio Cultural.....	1046
Música y Artes Escénicas	1146
Estudios en perspectiva histórica.....	1185
Pasado y Presente: Estudios Antropológicos.....	1207
Demografía y Estudios de la Población.....	1225
Poblaciones en movimiento:	1242
Migraciones, pasado, presente y futuro	1242
Otras líneas de trabajo (Artes y Humanidades)	1251
NODO 05. LITERATURA, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN	1273
Literatura, cultura y pensamiento (críticas literarias)	1275
Literatura, cultura y pensamiento (estudios literarios y pensamiento).....	1301
Literatura, cultura y pensamiento (pedagogía de la literatura y diversidad cultural).....	1330
Lengua, lingüística y nuevas tecnologías	1353
Sociolingüística, pragmática y análisis del discurso.....	1381
Procesos cognitivos de la traducción y la interpretación.....	1405
Otras líneas de trabajo (Literatura, lingüística y traducción)	1422

NODO 06. CIENCIAS JURÍDICAS, ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES.....	1445
Los nuevos retos del Derecho Internacional.....	1447
Conflictividad colectiva y Derecho penal. Alternativas para una solución	1459
Inteligencia artificial y nuevos retos del Derecho privado	1471
Economía Internacional, Economía Regional y Espacio. Estrategias para una economía sostenible y resiliente	1485
Nuevas aportaciones a los métodos cuantitativos para la economía y la empresa	1501
El papel de las políticas públicas y la regulación al servicio de una sociedad cambiante. Los desafíos 2030	1512
Retos, desafíos y paradojas del Empleo	1526
Pensamiento económico y emergencia de los estudios de economía y empresa	1541
Desafíos de las PYMES en el siglo XXI	1555
Otras líneas de trabajo (Ciencias Jurídicas, Económicas y Empresariales)	1569
Avances en la gestión empresarial y cuestiones para mejorar la competitividad	1598
NODO 7. ESTUDIOS DE GÉNERO	1634
Sexo, Género e Identidad.	1636
¿Un triángulo incompatible?.....	1636
Violencias estructurales y prácticas	1653
de invisibilización y vulneración:	1653
miradas desde el feminismo.....	1653
Visibilización e influencia.....	1669
de las asociaciones feministas para el cambio social.....	1669
Otras líneas de trabajo (Estudios de Género)	1681
NODO 9. COVID-19	1724
COVID-19 – Salud	1726
COVID-19 – Comunicación.....	1753
COVID-19 – Educación	1796
COVID-19 – Miscelánea	1866

“LUGAR-HOGAR”, REVISIÓN DEL ENTORNO DE UN CENTRO DE ACOGIDA PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

SELINA UGARTE FIDALGO
MARIA CARREIRO
Universidade da Coruña
CÁNDIDO LÓPEZ GONZÁLEZ

La mayor parte de los espacios de la ciudad se diseñan pensando solo en quienes desempeñan el rol productor, asignado tradicionalmente a los varones. O, en su defecto, se idean para facilitar su desplazamiento, relegando al resto de personas que no encajan dentro de ese perfil a vivir en un ‘lugar-hogar’ que ignora sus necesidades o actividades cotidianas. Este concepto, ‘lugar-hogar’, engloba al ámbito que cada persona percibe como suyo, y que pasa a formar parte de su círculo individual. En él esa mayoría silenciosa y/o relegada lleva a cabo la mayor parte de sus interacciones del día a día, afectándole positiva o negativamente.

En este sentido, la disposición de los centros de acogida para víctimas de violencia de género, una infraestructura para la vida cotidiana, no es una excepción. Mayoritariamente, su posición urbana no se elige por los beneficios que pueda proveer una determinada ubicación. Obedece, principalmente, a motivos azarosos, al ubicarse en inmuebles que proceden de donaciones particulares, o en aquellos que las instituciones públicas poseen. Sin embargo, el espacio urbano que los rodea influye en la recuperación de las mujeres afectadas por esa situación y, también su integración en la sociedad.

Este texto se propone establecer las características espaciales, tanto arquitectónicas como urbanas, convenientes para los entornos en los que se planteen ubicar los centros de acogida para víctimas de violencia de género. Una cuestión que requiere establecer los correspondientes indicadores, y verificar su validez. Se necesitan por tanto definir los indicadores y establecer el método de verificación.

Los indicadores se establecen tras la revisión bibliográfica sobre arquitectura y género, la cual nos ha permitido identificar, de inicio, cinco categorías de análisis: los entornos habitables (Col·lectiu Punt6, *Entornos habitables. Auditoria de seguridad urbana con perspectiva de género en la vivienda y el entorno*); los entornos urbanos seguros (*Guide d'aménagement pour un environnement urbain sécuritaire de la Ville de Montréal dentro del programa Femmes et Villes del 2001*); el barrio como entidad habitable (Segura del Pozo, *La noción de barrio*); la ciudad prohibida (Consejo de las Mujeres de Bilbao, *Mapa de la Ciudad Prohibida*); y el paseo por la ciudad, desde la mirada de una mujer (Jane Jacobs, *Muerte y vida de las grandes ciudades*).

Para verificar estos indicadores se procede a su aplicación a un caso de estudio único y particular: el “Centro para víctimas de violencia de género en la ciudad de A Coruña”. Un proyecto de arquitectura planteado en el ámbito académico como Trabajo Fin de Máster (Taller 4 de dicha materia) de la titulación de Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, de la Universidade da Coruña. Su lugar de emplazamiento responde a una cuestión de oportunidad: un solar edificable en una zona urbana consolidada, próximo a otras infraestructuras para la vida cotidiana. Por lo tanto, una decisión intuitiva y azarosa también, como sucede en una gran parte de los centros existentes.

Se verificará con ello la validez, o no, de los indicadores definidos por la bibliografía sobre urbanismo y género, y se comprobará si es necesario aplicar otros no contemplados en las cinco categorías reseñadas. El resultado mostrará el conjunto de indicadores que debería de cumplir un entorno urbano en el que se pretenda alojar un centro para víctimas de violencia de género, incidiendo en la idea de que un diseño arquitectónico y urbano adecuado influyen positivamente en el desarrollo de la vida cotidiana y autónoma de las usuarias, a la par que potencian una comunidad integradora y segura en el barrio.

PALABRAS CLAVE: BARRIO, HOGAR, RED DE ACOGIDA, VIOLENCIA DE GÉNERO