

# **UNIVERSIDAD, INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN ANTE EL HORIZONTE 2030**

Coordinadora

**Rosalba Mancinas-Chávez**



UNIVERSIDAD, INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN ANTE EL HORIZONTE 2030

Ediciones Egregius

[www.egregius.es](http://www.egregius.es)

Diseño de cubierta e interior: Francisco Anaya Benitez

© Los autores

1ª Edición. 2021

ISBN: 978-84-18167-39-3

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Egregius Ediciones ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

# ÍNDICE

---

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>9</b>
<b>NODO 1. EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA Y DOCENCIA</b> .....	<b>11</b>
Metodologías innovadoras .....	13
Metodologías innovadoras. Aprendizaje Servicio, aprendizaje basado en proyectos y Desing Thinking .....	41
Metodologías innovadoras .....	65
(Juego y gamificación) .....	65
Metodologías innovadoras .....	86
(Flipped y cooperativo/colaborativo) .....	86
Prácticas educativas.....	108
Enseñanza y aprendizaje con .....	195
tecnologías emergentes .....	195
(plataformas- herramientas TIC).....	195
Enseñanza y aprendizaje .....	219
con tecnologías emergentes .....	219
(robotica- realidad aumentada-videojuegos) .....	219
Investigación con tecnologías emergentes .....	235
Ecologías de aprendizaje en la Era Digital: aprendizaje a lo largo y ancho de la vida. Nuevas maneras y oportunidades de aprender .....	247
Educación mediática y cultura de la participación: redes sociales, influencers, aprendizaje expandido, colaborativo y abierto.....	269
Evaluación, gestión y políticas educativas .....	296
Equidad y atención a la diversidad:.....	340
en busca de una educación inclusiva .....	340
La orientación educativa como una oportunidad para prevenir el fracaso escolar.....	392
Innovación docente,.....	418
metodologías y prácticas educativas en las .....	418
Ciencias Experimentales y Enseñanzas Técnicas .....	418
Innovación docente, metodologías y prácticas educativas en las Ciencias de la Salud .....	450
Otras líneas de trabajo .....	486
(Educación, pedagogía y docencia) .....	486
Competencias profesionales en educación.....	510
Formación en valores y prevención de violencia .....	532
Revisiones teóricas y/o análisis documental.....	543

<b>NODO 2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RRPP .....</b>	<b>572</b>
Comunicación institucional y política.....	574
Estudiar y ejercer el periodismo .....	605
Empresa e Innovación periodística.....	631
Tendencias de investigación en comunicación .....	655
Comunicación de la ciencia .....	672
Alfabetización mediática .....	692
Análisis de contenido mediático .....	714
Publicidad, protocolo y relaciones públicas.....	757
Otras líneas de trabajo (Comunicación Audiovisual) .....	782
Periodismo, Publicidad y RRPP).....	782
<b>NODO 5. CIENCIAS SOCIALES .....</b>	<b>809</b>
Sociología.....	811
Objetivos de Desarrollo Sostenible, cambio climático y sociedad.....	837
Trabajo Social y Servicios Sociales.....	867
Ciencias del Comportamiento .....	891
Filosofía, pensamiento y sociedad .....	921
Historia de la filosofía y problemas filosóficos .....	947
Ciencias Políticas, Filosofía política y análisis del discurso .....	970
Ética comunicativa y responsabilidad social. Filosofía y medios de comunicación .....	1000
Otras líneas de trabajo (Ciencias Sociales) .....	1014
<b>NODO 4. ARTES Y HUMANIDADES .....</b>	<b>1044</b>
Arte y Patrimonio Cultural .....	1046
Música y Artes Escénicas .....	1146
Estudios en perspectiva histórica.....	1185
Pasado y Presente: Estudios Antropológicos.....	1207
Demografía y Estudios de la Población.....	1225
Poblaciones en movimiento: .....	1242
Migraciones, pasado, presente y futuro .....	1242
Otras líneas de trabajo (Artes y Humanidades) .....	1251
<b>NODO 05. LITERATURA, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN .....</b>	<b>1273</b>
Literatura, cultura y pensamiento (críticas literarias) .....	1275
Literatura, cultura y pensamiento (estudios literarios y pensamiento).....	1301
Literatura, cultura y pensamiento (pedagogía de la literatura y diversidad cultural).....	1330
Lengua, lingüística y nuevas tecnologías .....	1353
Sociolingüística, pragmática y análisis del discurso.....	1381
Procesos cognitivos de la traducción y la interpretación.....	1405
Otras líneas de trabajo (Literatura, lingüística y traducción) .....	1422

<b>NODO 06. CIENCIAS JURÍDICAS, ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES.....</b>	<b>1445</b>
Los nuevos retos del Derecho Internacional.....	1447
Conflictividad colectiva y Derecho penal. Alternativas para una solución .....	1459
Inteligencia artificial y nuevos retos del Derecho privado .....	1471
Economía Internacional, Economía Regional y Espacio. Estrategias para una economía sostenible y resiliente .....	1485
Nuevas aportaciones a los métodos cuantitativos para la economía y la empresa .....	1501
El papel de las políticas públicas y la regulación al servicio de una sociedad cambiante. Los desafíos 2030 .....	1512
Retos, desafíos y paradojas del Empleo .....	1526
Pensamiento económico y emergencia de los estudios de economía y empresa .....	1541
Desafíos de las PYMES en el siglo XXI .....	1555
Otras líneas de trabajo (Ciencias Jurídicas, Económicas y Empresariales) .....	1569
Avances en la gestión empresarial y cuestiones para mejorar la competitividad .....	1598
<b>NODO 7. ESTUDIOS DE GÉNERO .....</b>	<b>1634</b>
Sexo, Género e Identidad. ....	1636
¿Un triángulo incompatible?.....	1636
Violencias estructurales y prácticas .....	1653
de invisibilización y vulneración: .....	1653
miradas desde el feminismo.....	1653
Visibilización e influencia.....	1669
de las asociaciones feministas para el cambio social.....	1669
Otras líneas de trabajo (Estudios de Género) .....	1681
<b>NODO 9. COVID-19 .....</b>	<b>1724</b>
COVID-19 – Salud .....	1726
COVID-19 – Comunicación.....	1753
COVID-19 – Educación .....	1796
COVID-19 – Miscelánea .....	1866

# “LUGAR-HOGAR”, REVISIÓN DEL ENTORNO DE UN CENTRO DE ACOGIDA PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

---

SELINA UGARTE FIDALGO  
MARIA CARREIRO  
*Universidade da Coruña*  
CÁNDIDO LÓPEZ GONZÁLEZ

La mayor parte de los espacios de la ciudad se diseñan pensando solo en quienes desempeñan el rol productor, asignado tradicionalmente a los varones. O, en su defecto, se idean para facilitar su desplazamiento, relegando al resto de personas que no encajan dentro de ese perfil a vivir en un ‘lugar-hogar’ que ignora sus necesidades o actividades cotidianas. Este concepto, ‘lugar-hogar’, engloba al ámbito que cada persona percibe como suyo, y que pasa a formar parte de su círculo individual. En él esa mayoría silenciosa y/o relegada lleva a cabo la mayor parte de sus interacciones del día a día, afectándole positiva o negativamente.

En este sentido, la disposición de los centros de acogida para víctimas de violencia de género, una infraestructura para la vida cotidiana, no es una excepción. Mayoritariamente, su posición urbana no se elige por los beneficios que pueda proveer una determinada ubicación. Obedece, principalmente, a motivos azarosos, al ubicarse en inmuebles que proceden de donaciones particulares, o en aquellos que las instituciones públicas poseen. Sin embargo, el espacio urbano que los rodea influye en la recuperación de las mujeres afectadas por esa situación y, también su integración en la sociedad.

Este texto se propone establecer las características espaciales, tanto arquitectónicas como urbanas, convenientes para los entornos en los que se planteen ubicar los centros de acogida para víctimas de violencia de género. Una cuestión que requiere establecer los correspondientes indicadores, y verificar su validez. Se necesitan por tanto definir los indicadores y establecer el método de verificación.

Los indicadores se establecen tras la revisión bibliográfica sobre arquitectura y género, la cual nos ha permitido identificar, de inicio, cinco categorías de análisis: los entornos habitables (Col·lectiu Punt6, *Entornos habitables. Auditoria de seguridad urbana con perspectiva de género en la vivienda y el entorno*); los entornos urbanos seguros (*Guide d'aménagement pour un environnement urbain sécuritaire de la Ville de Montréal dentro del programa Femmes et Villes del 2001*); el barrio como entidad habitable (Segura del Pozo, *La noción de barrio*); la ciudad prohibida (Consejo de las Mujeres de Bilbao, *Mapa de la Ciudad Prohibida*); y el paseo por la ciudad, desde la mirada de una mujer (Jane Jacobs, *Muerte y vida de las grandes ciudades*).

Para verificar estos indicadores se procede a su aplicación a un caso de estudio único y particular: el “Centro para víctimas de violencia de género en la ciudad de A Coruña”. Un proyecto de arquitectura planteado en el ámbito académico como Trabajo Fin de Máster (Taller 4 de dicha materia) de la titulación de Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, de la Universidade da Coruña. Su lugar de emplazamiento responde a una cuestión de oportunidad: un solar edificable en una zona urbana consolidada, próximo a otras infraestructuras para la vida cotidiana. Por lo tanto, una decisión intuitiva y azarosa también, como sucede en una gran parte de los centros existentes.

Se verificará con ello la validez, o no, de los indicadores definidos por la bibliografía sobre urbanismo y género, y se comprobará si es necesario aplicar otros no contemplados en las cinco categorías reseñadas. El resultado mostrará el conjunto de indicadores que debería de cumplir un entorno urbano en el que se pretenda alojar un centro para víctimas de violencia de género, incidiendo en la idea de que un diseño arquitectónico y urbano adecuado influyen positivamente en el desarrollo de la vida cotidiana y autónoma de las usuarias, a la par que potencian una comunidad integradora y segura en el barrio.

**PALABRAS CLAVE:** BARRIO, HOGAR, RED DE ACOGIDA, VIOLENCIA DE GÉNERO