

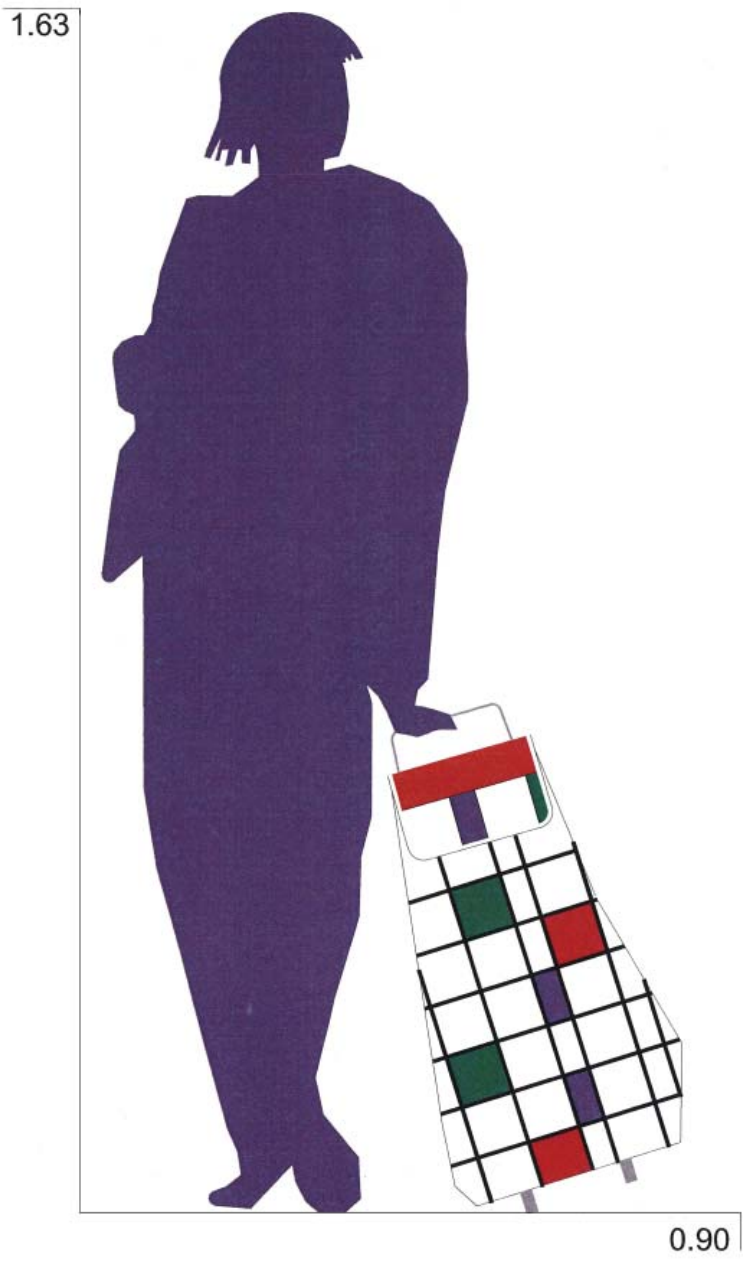
VIOLETA

MANUAL. DESCRIPCIÓN Y USO

María Carreiro, Cándido López

GAUS GAUS, UDC julio de 2020





VIOLETA

IDENTIFICACIÓN

Violeta

Silueta de una mujer en posición erguida, con la cabeza girada, con bolso y carro de la compra, acompañada de las líneas de coordenadas que indican la ocupación del espacio y dan escala a la figura.

Variantes:

- *Violeta sc*: figura sin referencias de coordenadas.
- *Violeta ci*: figura con la coordenada inferior y sin la coordenada lateral.
- *Violeta s*: figura simétrica, con referencia de coordenadas lateral e inferior.
- *Violeta ssc*: figura simétrica sin referencias de coordenadas.
- *Violeta sci*: figura simétrica con la coordenada inferior y sin la coordenada lateral.

AUTORÍA

María Carreiro Otero dni 34936268G
maria.carreiro@udc.es

Cándido López González dni 32448801X
candido.lopez@udc.es

Identificador de autoría © mccl

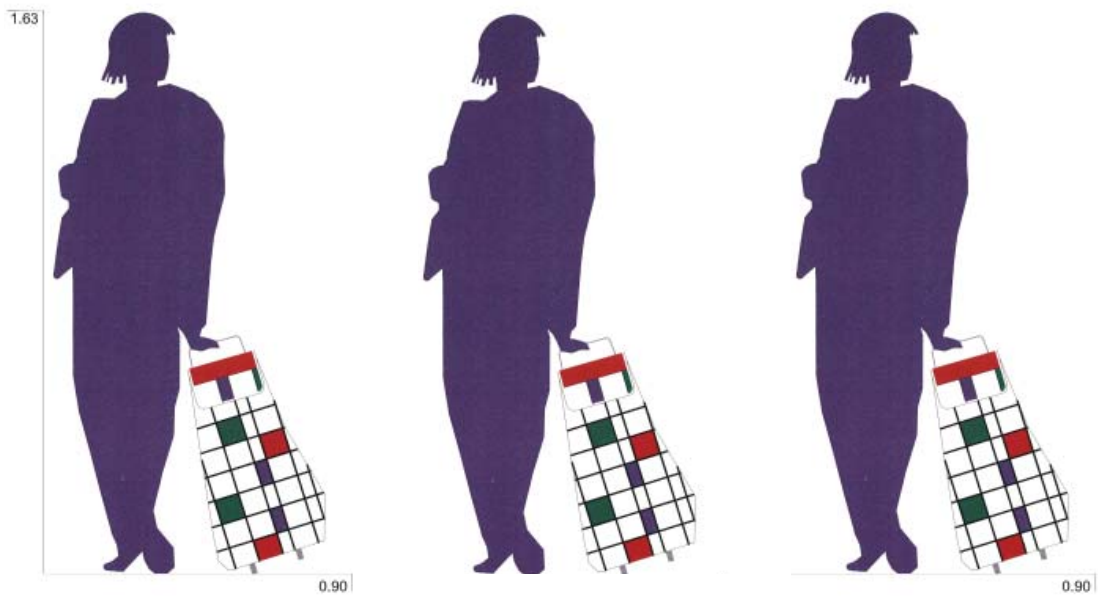
Grupo de Arquitectura y Urbanismo Sostenible, GAUS
Universidade da Coruña

www.mccl.es

JUSTIFICACIÓN

Violeta, surge de la línea de investigación de los autores sobre la perspectiva de género en la arquitectura y el urbanismo. De dicha investigación se deriva la necesidad de revisar los patrones antropomórficos vigentes en el campo de arquitectura, sea “el hombre de Vitrubio”, de Leonardo da Vinci, el *Modulor* de Le Corbusier, o el “hombre estándar” del manual de Ernst Neufert. Estos modelos se encarnan en un varón de edad productiva, de constitución atlética, cuyas dimensiones corporales reproducen unos parámetros ideales –o medios–. Frente a ellos se ofrece como alternativa *Violeta*, que incorpora unos valores más inclusivos. Una silueta femenina, con rasgos andróginos, de edad indefinida, con una altura que no sobrepasa los estándares medios femeninos y masculinos. La acompañan un bolso y un carro de la compra, que representan los adminículos comunes en el tránsito diario de las personas por la vía pública.

A Coruña, julio de 2020



Violeta.
De izquierda a derecha: *Violeta*, *Violeta sc*, *Violeta ci*



Violeta, simetría.
Variantes. De izquierda a derecha: *Violeta s*, *Violeta ssc*, *Violeta sci*

DESCRIPCIÓN

Dibujo realizado por medios digitales.

Elementos del dibujo

- SILUETA FEMENINA

Figura monocolor, violeta sobre fondo blanco.

- CARRO DE LA COMPRA

Asa Línea gris continua, compuesta de tres segmentos intersecados mediante arcos.

Cuerpo Superficie irregular, limitada por un borde gris fino.

Dibujo interior

Líneas negras formando una malla bidireccional, ortogonal, no homogénea.

Color de fondo de la malla, predomina el blanco, con elementos de color verde, rojo y violeta.

Elementos rojos: dos, con proporciones cuadradas.

Elementos verdes: dos, con proporciones cuadradas.

Elementos violetas: dos con proporciones rectangulares.

Tapa Definida por un borde gris delimitando una superficie rectangular, con las dos esquinas inferiores redondeadas. Incluye un rectángulo rojo en el borde superior, uno violeta en el centro inferior, y un fragmento de uno verde en el lado derecho.

Ruedas Dos segmentos gruesos y cortos, de color gris.

- COORDENADAS DE ESCALA

Líneas Un segmento vertical y otro horizontal, partiendo de un punto común situado en el lateral inferior izquierdo del dibujo.

Línea vertical en el lateral izquierdo de la silueta.

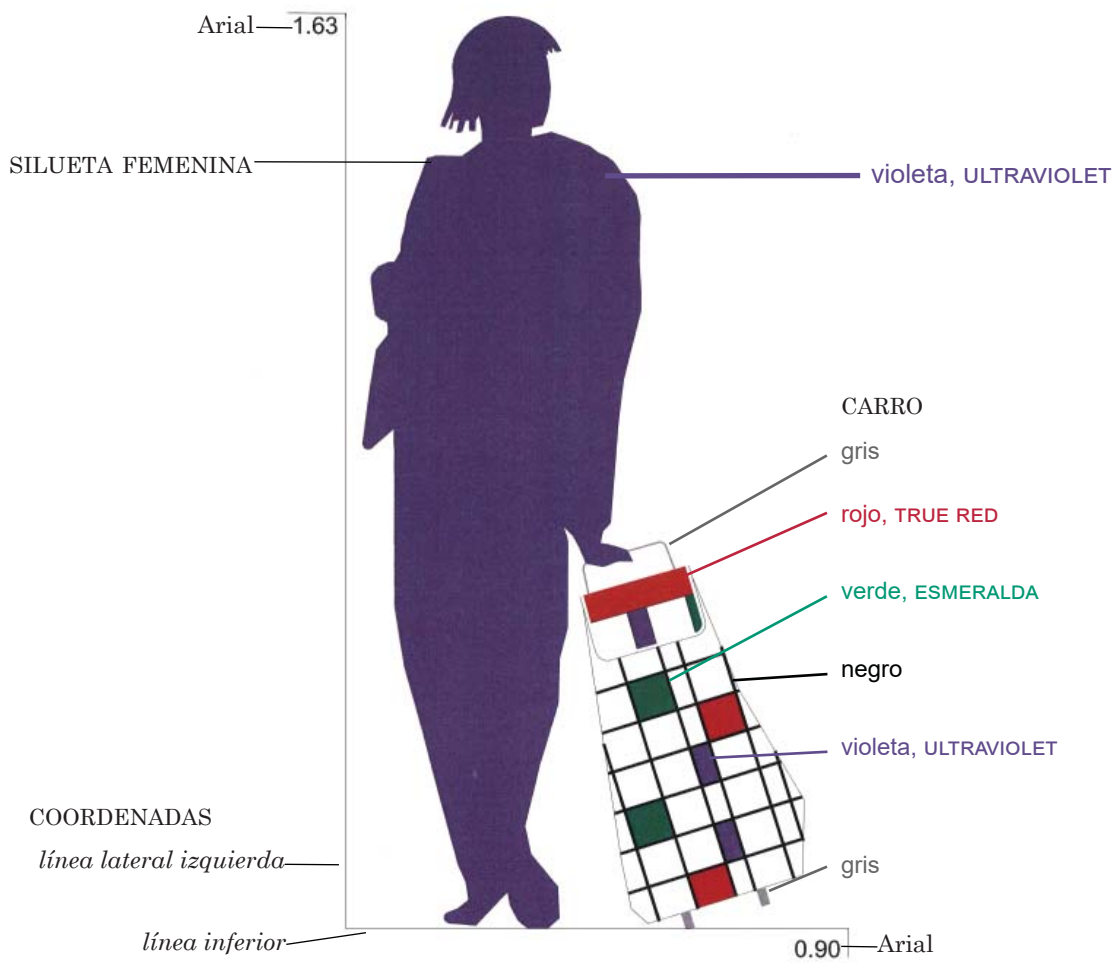
Línea fina, negra. Finaliza en un segmento perpendicular, bajo el que se sitúa el dígito que señala la altura, en metros.

Línea horizontal en la parte inferior de la silueta.

Línea fina, negra. Finaliza en un segmento perpendicular, bajo el que se sitúa el dígito que señala la ocupación del ancho, en metros.

Texto

Tipo de letra Arial, color negro.



Colores

- SILUETA FEMENINA

Violeta, ULTRAVIOLET

PANTONE 18-3838 TPX
RGB: 100 83 148
HEX/HTML 645394
CMYK 32 44 0 42

- CARRO DE LA COMPRA

Rojo, TRUE RED

PANTONE 19-1664 TPX
RGB 188 36 60
HEX/HTML BC243C
CMYK 0 81 68 26

Verde, ESMERALDA

PANTONE 17-5641 TPX
RGB 0 152 116
HEX/HTML 009874
CMYK 100 0 24 40

Blanco

RGB 255 255 255
HEX FFFFFFFF
CMYK 0 0 0 0

Gris

PANTONE P179-11 C
RGB 102 102 102
HEX 666666
CMYK 0 0 0 60

Negro

PANTONE P 179-16 C
RGB 0 0 0
HEX 000000
CMYK 0 0 0 1

- COORDENADAS DE ESCALA

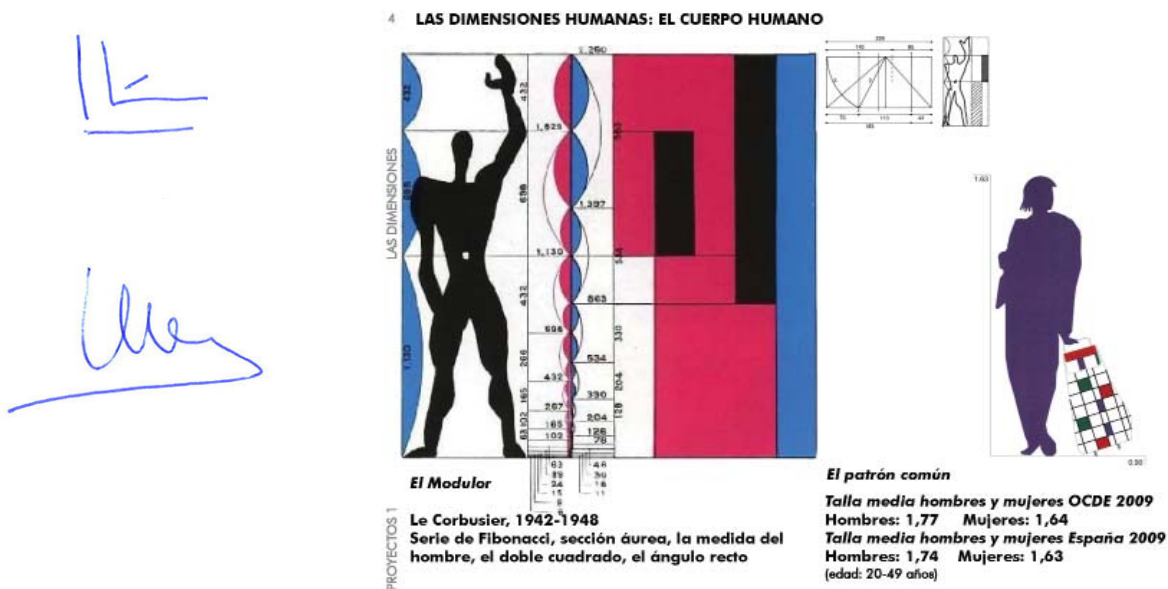
Negro

PANTONE P 179-16 C
RGB 0 0 0
HEX 000000
CMYK 0 0 0 1

EJEMPLOS DE USO

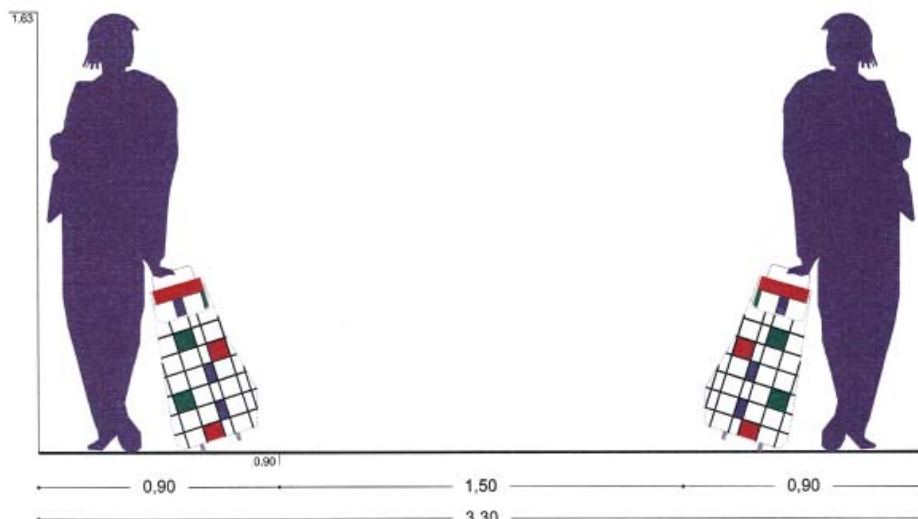
Se acompañan dos ejemplos de uso de *Violeta*

- Ilustrar explicaciones sobre los patrones antropomórficos usados como referencia arquitectónica.



Comparación *Modulor* y *Violeta*

- Ilustrar el dimensionado del espacio ocupado por una persona al caminar por la calle.



Distancia necesaria para una acera 'segura' en tiempos de *coronavirus*

