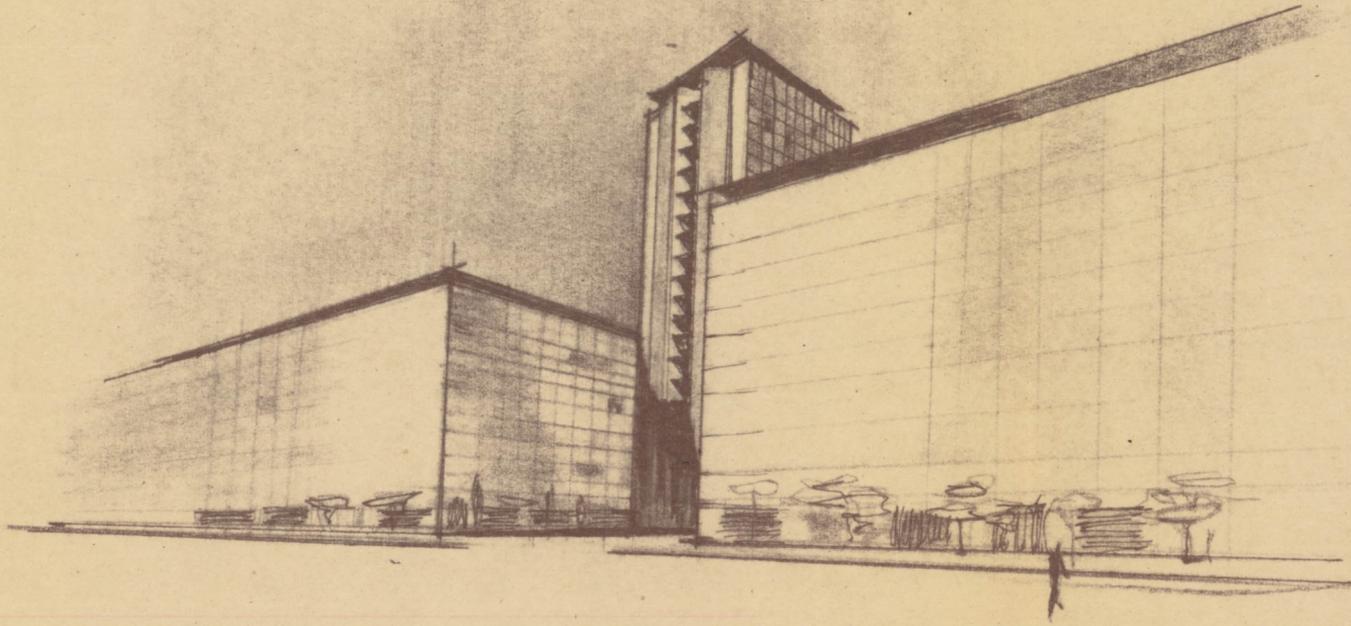


Día Internacional de la Mujer

8 de marzo de 2024

EXPOSICIÓN VIRTUAL



M^a del MILAGRO REY HOMBRE

gallegas
destacadas (2)



ARQUIVO
DO REINO
DE GALICIA

INTRODUCCIÓN

El ARCHIVO DEL REINO DE GALICIA celebra el **DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER del 2024** destacando la figura de la arquitecta **MARÍA DEL MILAGRO REY HOMBRE**, pionera en el ámbito de la **arquitectura gallega** por su labor en el ejercicio de una profesión que, hasta no hace tanto, se consideraba exclusivamente masculina.

Fue una mujer **luchadora**, con una **vocación** clara, a la que no le amedrentaba nadar **contra corriente**, consciente de estar abriendo **nuevos caminos**.

Esta **exposición** muestra una pequeña **selección** de sus **obras** conservadas en el fondo documental de la **Delegación de A Coruña del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia**, junto con otros documentos también custodiados en el Archivo del Reino de Galicia que **ilustran** y contextualizan su **trayectoria** vital y profesional.

Con este homenaje, el archivo continúa su serie denominada **GALLEGAS DESTACADAS**, con la que pretende dar a conocer mujeres que se distinguieron en su tiempo en cualquier campo.

El Arquitecto,
M^a del Milagro Rey

Firma autógrafa de la "arquitecto"
M^a del Milagro Rey Hombre

Fecha: 1964-10-26. A Coruña
Delegación de A Coruña del COAG
Signatura: 40332/52

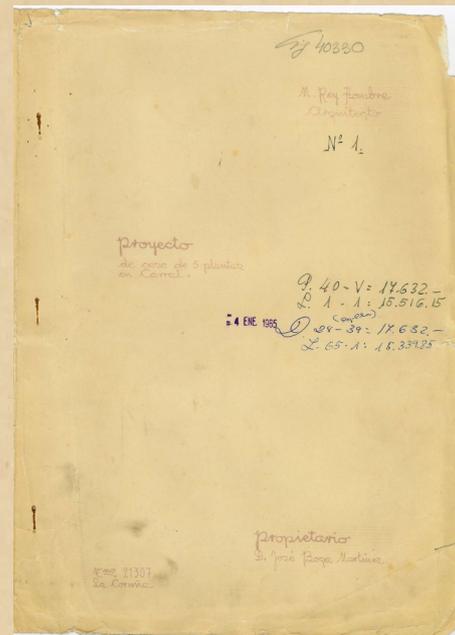
Extraída del proyecto para oficinas y
almacenes en la cantera de Eirís (A
Coruña)

M^a DEL MILAGRO REY HOMBRE EN EL ARCHIVO DEL REINO DE GALICIA

Los **colegios de arquitectos** fueron creados en España en 1929, momento en el que se impone la colegiación como **requisito** previo para el **ejercicio** de la profesión. El **Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG)** se crea en el año 1973, por segregación del de León, Asturias y Galicia.

La documentación producida por la **Delegación de A Coruña del COAG** abarca un período cronológico entre 1935 y 1994. Se trata de **expedientes de visado** de proyectos creados por profesionales colegiados, de los que el porcentaje de **mujeres** se aproxima tan sólo al **diez por ciento**.

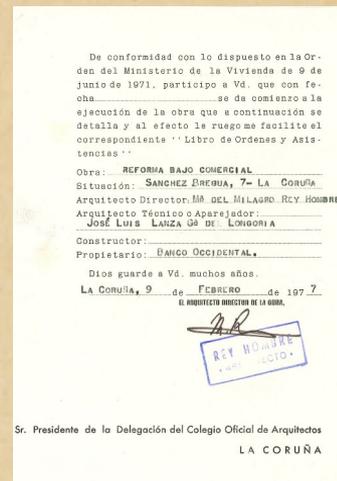
Entre ellas se encuentra la arquitecta **María del Milagro Rey Hombre** cuyos trabajos, un **total** de 1.493, comprenden tanto proyectos de **obra nueva**, de los que solo un tercio fue ejecutado, como intervenciones de **reforma**, informes **periciales** o trabajos de **urbanización**. La mayoría de los proyectos de obra nueva son de carácter **residencial**, pero también los hay de carácter **industrial** o de índole **religioso**. Cuenta además con proyectos de inmuebles destinados a hoteles, oficinas, instalaciones deportivas, colegios o centros sanitarios. La documentación data de los **años 1961-1987**.



Proyecto de edificio de cinco plantas en Carral/ M^a del Milagro Rey Hombre

Fecha: 1961-09. A Coruña
Delegación de A Coruña del COAG
Signatura: 40330/1

[Su primer proyecto visado]



Solicitud del libro de órdenes y asistencias para la ejecución de una obra, dirigida a la Delegación de A Coruña del COAG

Fecha: 1964-02-09. A Coruña
Delegación de A Coruña del COAG
Signatura: 42094/901

Sr. Presidente de la Delegación del Colegio Oficial de Arquitectos
LA CORUÑA

VIDA PERSONAL Y FORMACIÓN

María del Milagro Rey Hombre nació en 1930, casualmente en Madrid. Su familia residía en A Coruña, en la calle Fontán, donde su padre, el arquitecto racionalista **Santiago Rey Pedreira**, tenía el estudio, espacio al que la pequeña accedía siempre que podía, fascinada por aquel mundo lleno de **libros** y **revistas** con referencias a escuelas de **diseño** y **arquitectura** como la **Bauhaus**. En 1938 fijaron su **domicilio** en una de las nuevas casas de "**Ciudad Jardín**", obra del arquitecto.



A Coruña: Playa y Ciudad Jardín

Fecha: 1935
Colección de postales
Signatura: 634

[Al fondo a la izquierda, el Colegio de la Compañía de María]

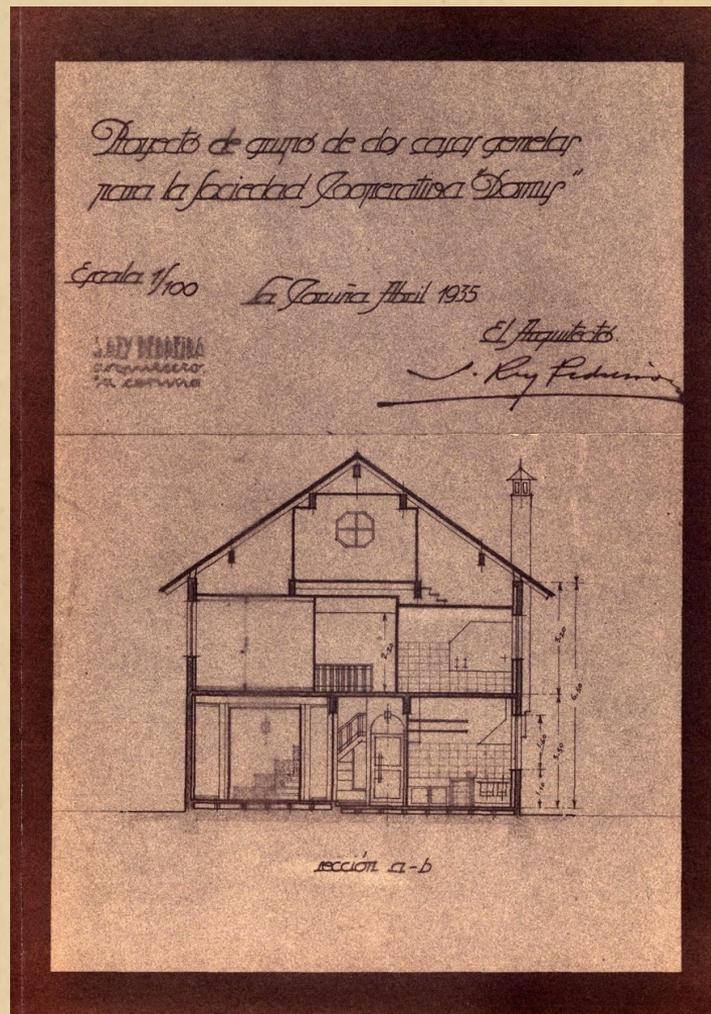
Proyecto de grupo de dos casas gemelas
para la Sociedad Cooperativa Domus.
Sección a-b/ Santiago Rey Pedreira

Fecha: 1935-04. A Coruña
Delegación de A Coruña del COAG
Signatura: 40082/256

[Vivienda familiar]

Por cuestiones de salud, la niña María del Milagro estudió en casa después de haber asistido poco tiempo al "**Colegio Compañía de María**", al que volvería para cursar el bachillerato luego de una corta estancia en el centro laico "**Academia Colegio Galicia**", considerado por su madre **poco adecuado** socialmente.

En 1946 consiguió el **premio extraordinario** en la **reválida**, hecho que fue **recompensado** por su padre con la financiación de sus **estudios** en Madrid, respetando finalmente su decisión de ser "**arquitecto**".



VIDA PERSONAL Y FORMACIÓN

En 1954 completó las condiciones de **acceso** a los estudios de **Arquitectura**, después de superar las materias universitarias teóricas preliminares y los duros exámenes de dibujo. Al año siguiente, ya en la Escuela, obtuvo la nota de apto en el curso complementario de preparación.

En el ámbito **universitario**, siempre se mostró **tenaz** en el apoyo de un trato de **igualdad** para la **mujer**: “soy un alumno más” decía.

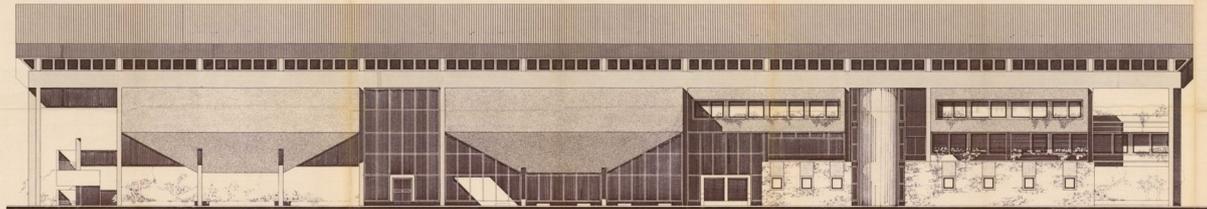
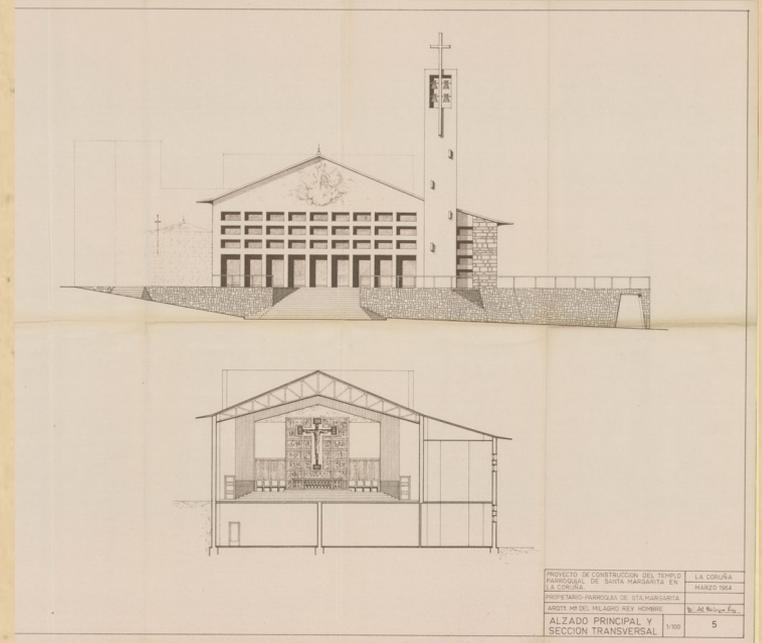
María del Milagro se **graduó** como “**arquitecto**” en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid en 1960. Obtuvo el título de **doctor arquitecto** en 1964 con la elaboración del proyecto de la **iglesia** parroquial y casa rectoral de **Santa Margarita** en A Coruña.

Proyecto de la Escuela de Arquitectos Técnicos en A Coruña. Alzado principal/ Rodolfo Ucha Donate, José María Laguna Martínez e Juan Castañón Fariña

Fecha: 1972-07
Delegación de A Coruña del COAG
Signatura: 42241/1230v

Proyecto del templo parroquial de Santa Margarita en A Coruña. Alzado principal y sección transversal/ M^a del Milagro Rey Hombre

Fecha: 1964-03
Delegación de A Coruña del COAG
Signatura: 40331/44

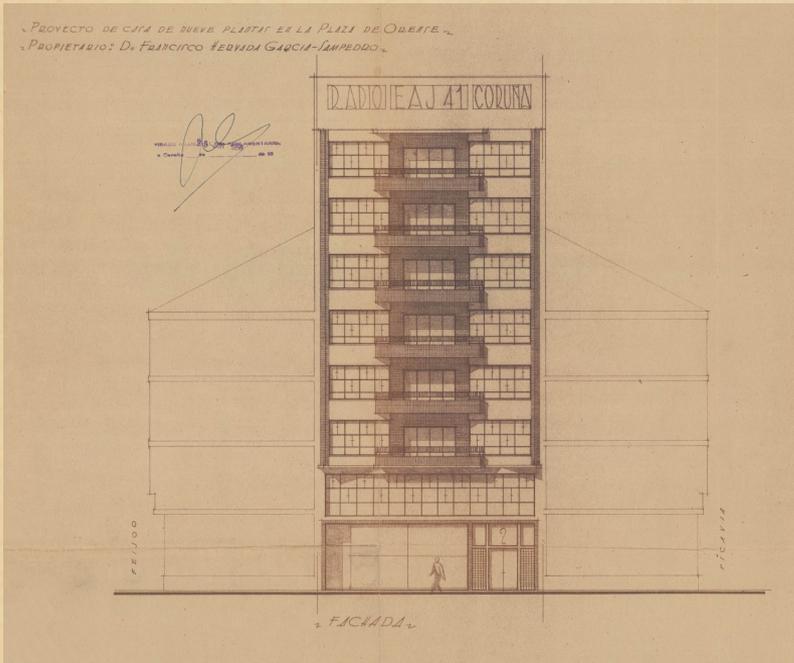


Desde el inicio de su carrera, **compaginó** su trabajo como **profesional independiente** con contratos como **arquitecta municipal**, y más tarde con la labor de **docencia universitaria** en el departamento de Construcciones Arquitectónicas en la **Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de A Coruña**, hasta su jubilación en el año 2001. Falleció en marzo de 2014.

VIDA PROFESIONAL Y OBRAS

En 1961, de vuelta a A Coruña, una vez finalizados sus estudios, se le presentó la elección vital de asumir el papel de ama de casa o realizarse profesionalmente. Se decidió por la segunda opción y estableció su despacho independiente, primero, en la plaza de Ourense y más tarde en la calle Sánchez Bregua.

Comenzó su trabajo profesional colaborando con el equipo de su padre en la gestión de la urbanización y edificación de un polígono de viviendas en Elviña y, un poco más tarde, en el Plan de Reforma Interior de Zalaeta.



Proyecto de reforma de la 1ª planta de la casa nº 7 en la calle Sánchez Bregua (A Coruña). Situación/ Mª del Milagro Rey Hombre
 Fecha: 1965-11
 Delegación de A Coruña del COAG
 Signatura: 40084/278



A Coruña: Calle Sánchez Bregua
 Colección fotográfica
 Fecha: ca.1930
 Signatura: 3203

Proyecto de casa de nueve plantas en la plaza de Ourense (A Coruña). Alzado/ Santiago Rey Pedreira e Juan González Cebrián
 Fecha: 1958-05. A Coruña
 Delegación de A Coruña del COAG
 Signatura: 40084/278



Logotipo del estudio de arquitectura de Mª del Milagro Rey Hombre
 Fecha: 1981
 Delegación de A Coruña del COAG
 Signatura: 10049/1410

VIDA PROFESIONAL Y OBRAS

Ese mismo año fue contratada temporalmente como **arquitecta municipal** de A Coruña, cargo que desempeñaría en varias ocasiones hasta 1974.

Entre las encomiendas municipales estuvo la **reelaboración** del diseño de la **Fuente de Cuatro Caminos**, obra del profesorado y alumnado del Centro de Formación Profesional Acelerada de Someso.

El trabajo se hizo necesario tras el derrumbe de un conjunto de viviendas en este espacio. La **idea** de María del Milagro fue **reflejar** en ella la **luz** cambiante de la ciudad, empleando para esto **granito** de tonalidad muy clara, extraído de una **cantera** cerca de la **Torre de Hércules**.

Fue **inaugurada** el 14 de septiembre de 1963.



A Coruña: Fuente luminosa de Cuatro Caminos

Fecha: 1973
Colección de postales
Signatura: 1897

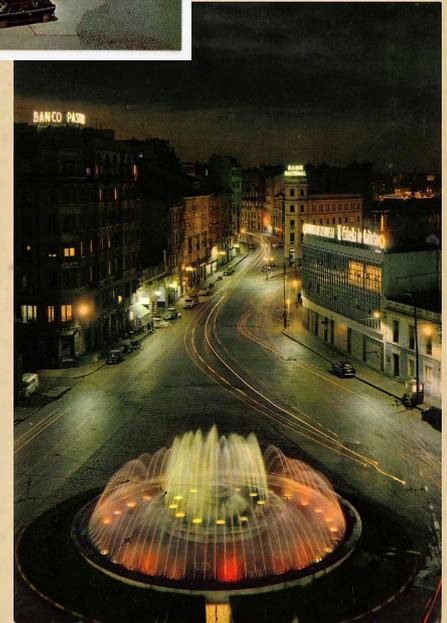
A Coruña: Torre de Hércules

Fecha: 191-?
Colección fotográfica
Signatura: 5366



Nombramiento de M^a del Milagro Rey Hombre como vocal técnico en la expropiación de una casa

Fecha: 1970-04-02. A Coruña
Gobierno Civil de A Coruña
Signatura: 33021/1152



A Coruña: Cuatro Caminos. Fuente luminosa.

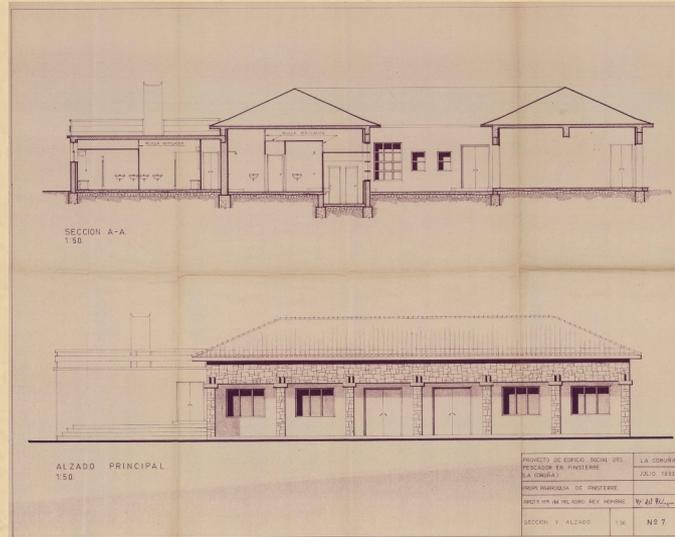
Fecha: ca. 1963
Colección de postales
Signatura: 4206

VIDA PROFESIONAL Y OBRAS

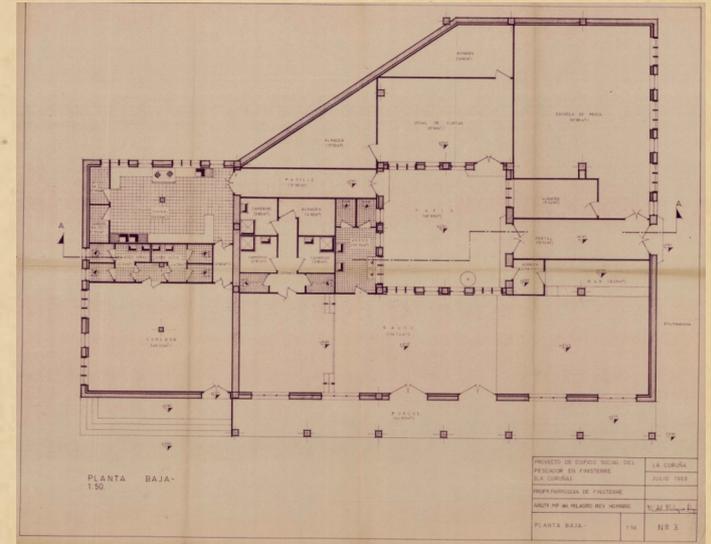
Uno de sus primeros trabajos fue el **Local Social del Pescador**, en Fisterra, un **proyecto colectivo** en el que se involucraron especialmente las **mujeres** que participaron de forma activa en su **construcción**, "oficialas de obra de primera categoría".



PROYECTO DE AMPLIACION DE UNA PLANTA PARA CONSTRUCCION DE CUATRO VIVIENDAS EN EL EDIFICIO SOCIAL DEL PESCADOR EN FINISTERRE LA CORUÑA		LA CORUÑA
PROP.º PARROQUIA DE FINISTERRE		SEPTIEMBRE 1965
ARQT.º M.º DEL MILAGRO REY HOMBRE		94: <i>del Milagro Rey</i>
SITUACION	1:25000	HOJA 1



Proyecto de ampliación de una planta para viviendas en el edificio social del pescador en Fisterra (A Coruña).
Situación/ Mº del Milagro Rey Hombre
Fecha: 1965-09
Delegación de A Coruña del COAG
Signatura: 40330/28



Proyecto del edificio social del pescador en Fisterra (A Coruña).
Sección y alzado y planta baja/ Mº del Milagro Rey Hombre
Fecha: 1963-07
Delegación de A Coruña del COAG
Signatura: 40330/28

Teniendo en cuenta el programa de **necesidades sociales** de la Cofradía de Pescadores, la arquitecta proyectó una **edificación amplia** en el puerto "fisterrán", en un área cedido por la Jefatura de Costas. Posteriormente se le encargaron varias **remodelaciones** con las que se incorporaron nuevos **espacios comunitarios**: comedor, cocina, aulas y hasta viviendas. Fue una de sus **obras favoritas**.

VIDA PROFESIONAL Y OBRAS

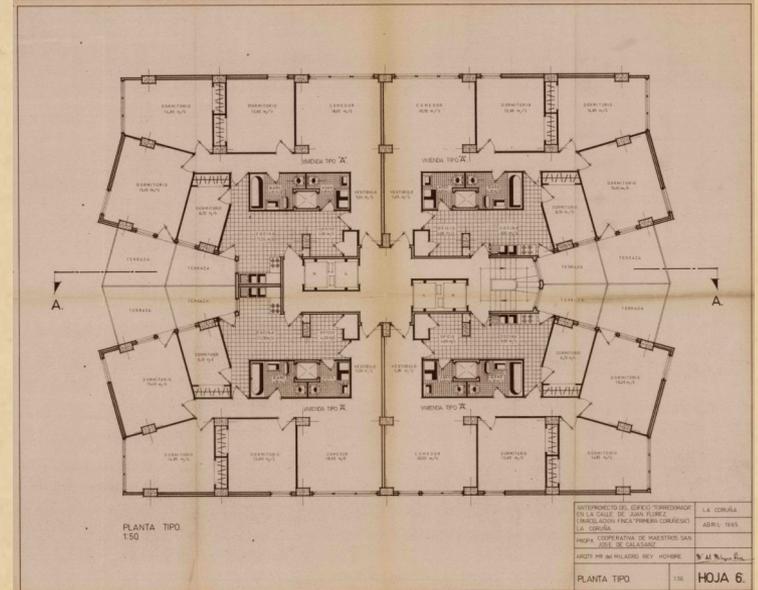
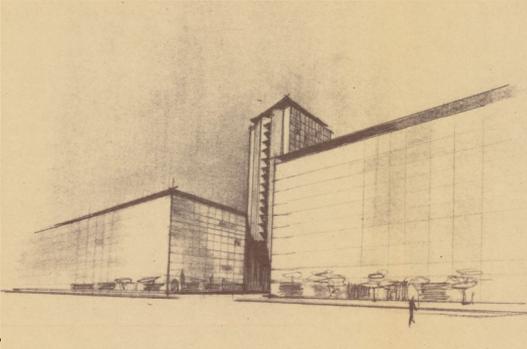
Los encargos **particulares** de tipo **residencial** constituyeron el grupo de trabajos más **numeroso** dentro de su obra. Entre ellos, destacamos el proyecto de la “**Torredorada**”, conocida también como “**Torre de los maestros**” y considerada en su momento como el **primero rascacielos** de A Coruña.

Su realización supuso un **desafío** para la arquitecta en cuanto a la obtención de la resistencia y de la ligereza de la estructura, para lo que fue fundamental para ella tener acceso al **método** de “**cálculo de hormigón a rotura**” del **ingeniero ucraniano Timoshenko**. Algunas autoridades y funcionarios del momento lo consideraron **prosoviético** y **antipatriótico**.



Expediente de implantación de urbana del edificio “Torredorada”. Fotografía
 Fecha: 1975. A Coruña
 Gerencia Regional del Catastro de A Coruña
 Signatura: 106873/36

Ordenación de solares en la finca ocupada por la fábrica de tejidos “La Primera Coruñesa”. Croquis de perspectiva y emplazamiento/ Mª del Milagro Rey Hombre
 Fecha: 1963-08
 Delegación de A Coruña del COAG
 Signatura: 40330/25



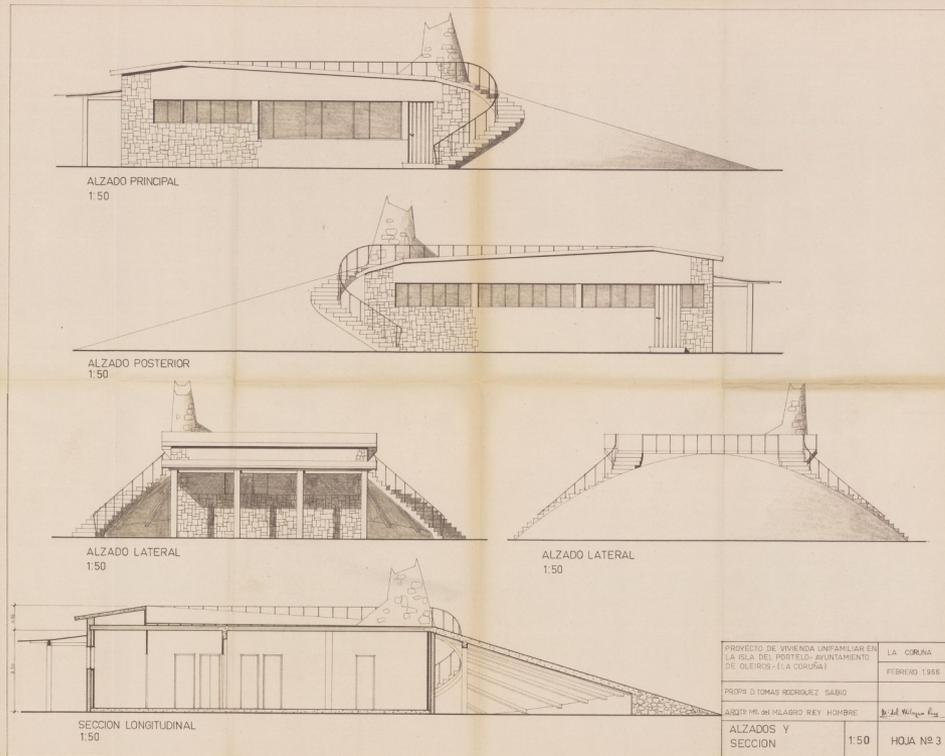
Anteproyecto del edificio “Torredorada” en la calle Juan Flórez. Planta tipo/ Mª del Milagro Rey Hombre
 Fecha: 1965-04
 Delegación de A Coruña del COAG
 Signatura: 40332/57



A Coruña: vista parcial
 Fecha: 1915
 Colección de postales
 Signatura: 106
 [Fábrica de tejidos “La Primera Coruñesa”]

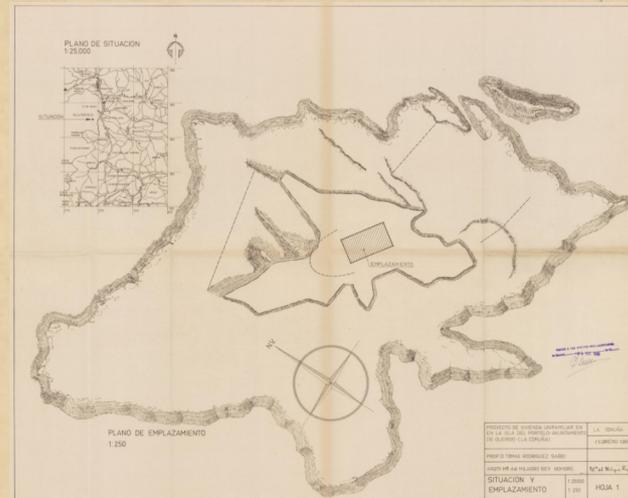
VIDA PROFESIONAL Y OBRAS

Como ejemplos de **viviendas unifamiliares** señalar, entre otras, los chalés de Punta Fieiteira en Bastiagueiro y el de la **Isla Portelo**, en Mera, este no construido. En ellos destaca la **integración** del edificio en el **paisaje**, con una **topografía rocosa** y expuesta al **mar**, y el empleo de elementos propios de embarcaciones como los dormitorios que parecen **camarotes**.



A Coruña: Panorámica de la ciudad desde Mera

Fecha: ca. 1925-1930
Colección de fotografías
Signatura: 3942

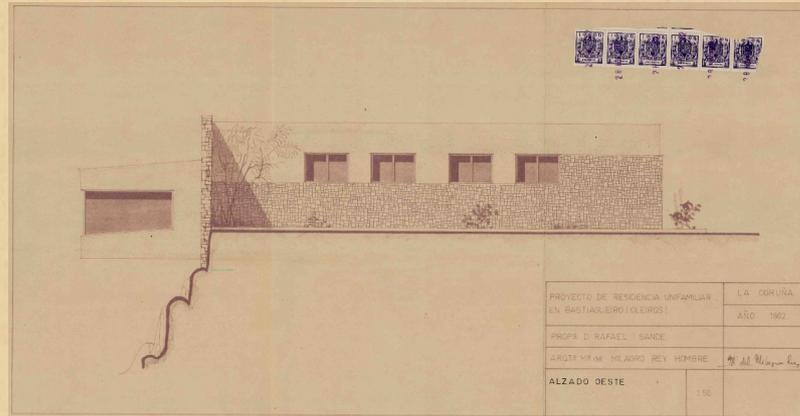
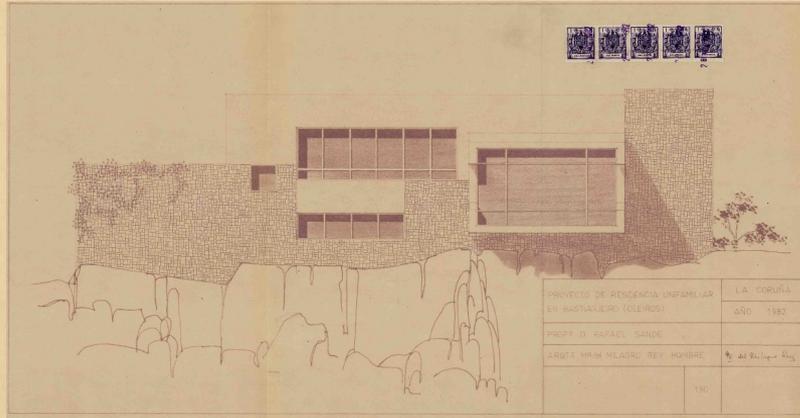


Proyecto de vivienda unifamiliar en la isla de Portelo. Alzados y sección y situación/ M^a del Milagro Rey Hombre

Fecha: 1966-02
Delegación de A Coruña del COAG
Signatura: 40334/84

[No construido]

VIDA PROFESIONAL Y OBRAS



Proyecto de residencia unifamiliar en la Punta Fieiteira, en Bastiagueiro (Oleiros). Alzados y plantas/ Mº del Milagro Rey Hombre

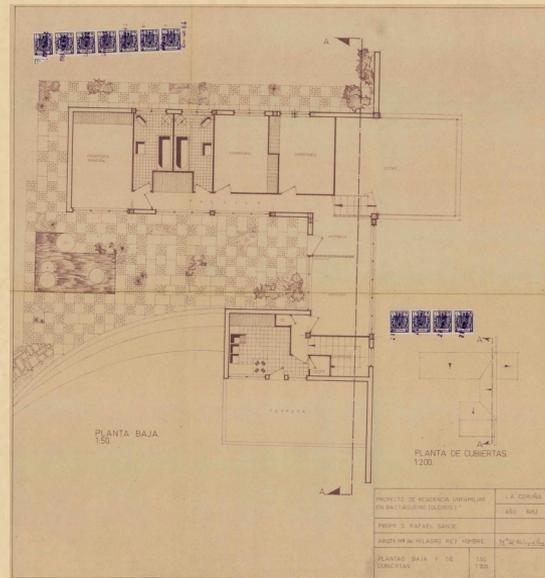
Fecha: 1962
Delegación de A Coruña del COAG
Signatura: 40330/12

Fotografía aérea del ayuntamiento de Oleiros

Fecha: 195-?

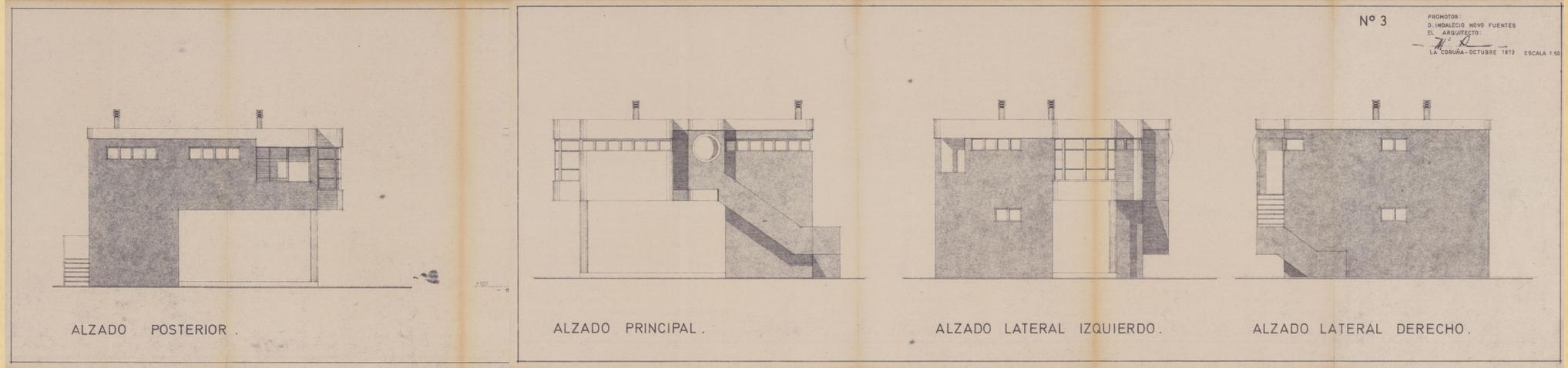
Gerencia Regional del Catastro de A Coruña

Signatura: 25a



En Punta Fieiteira, además, utiliza volúmenes fragmentados y un mirador acristalado, elevado y sobresaliente que permite la contemplación de vistas privilegiadas, recursos que la arquitecta repetirá en otros proyectos.

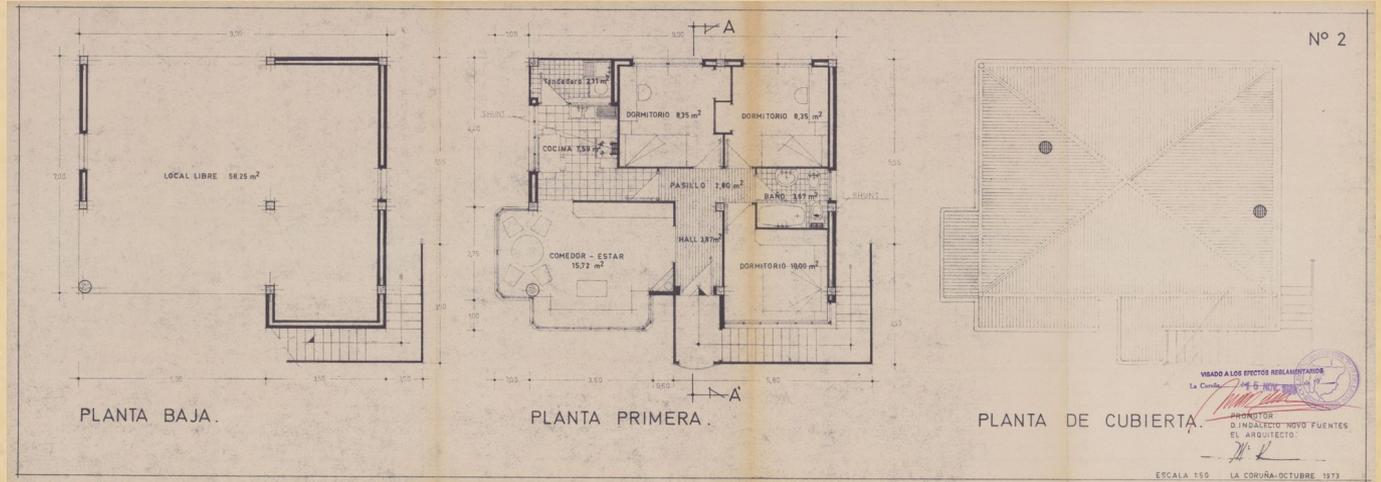
VIDA PROFESIONAL Y OBRAS



Proyecto de vivienda en el lugar de Collantres, parroquia de Coirós (Betanzos). Alzados y plantas/ M^a del Milagro Rey Hombre

Fecha: 1973-10. A Coruña
Delegación de A Coruña del COAG
Signatura: 40869/459
[Non construido]

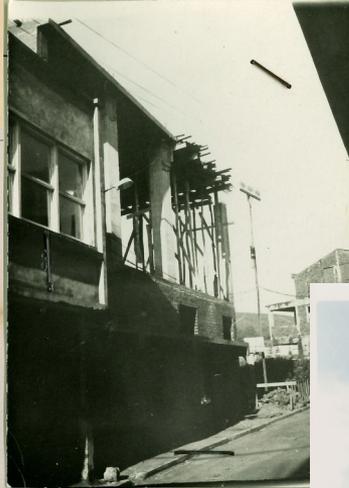
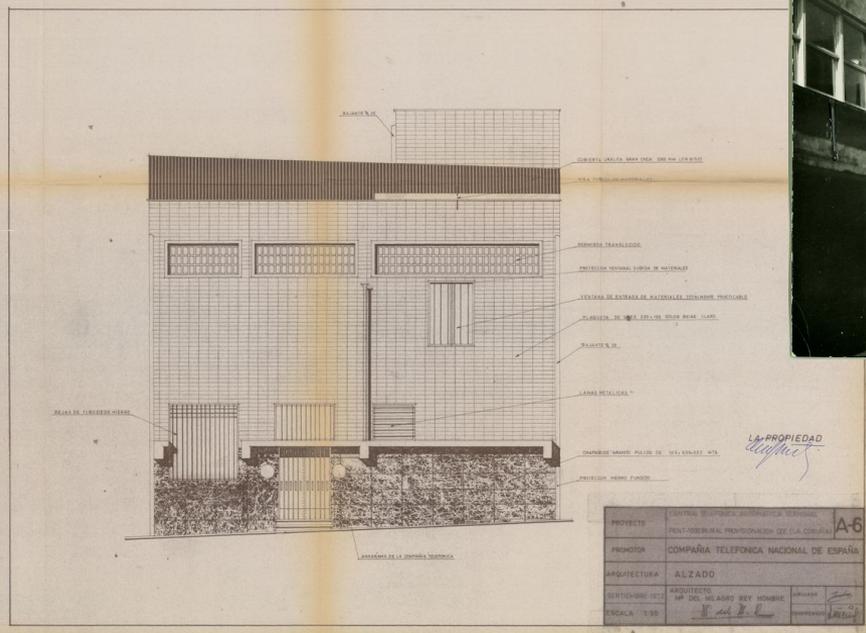
Llegó a idear una **casa prototipo** capaz de **reproducirse** en diferentes lugares, con planta baja libre y piso destinado la vivienda, como en la **arquitectura popular**, siempre con su estilo de **sencillez de líneas** y **economía de formas** primando el **espacio interior** frente al exterior.



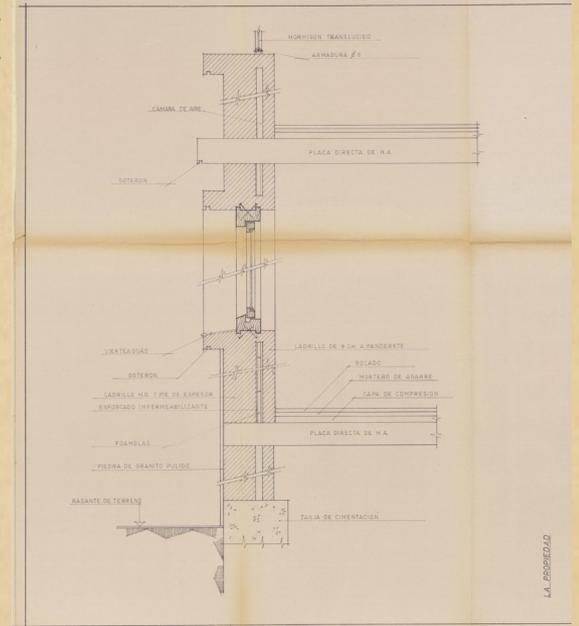
VIDA PROFESIONAL Y OBRAS

Dentro de los inmuebles de carácter **industrial** sobresale la construcción de las **centrales telefónicas** de Sada, Narón y Cee en los que la arquitecta no pudo proyectar con libertad dadas las características **funcionales** de los edificios. La empresa pretendía **renovar la red del Noroeste** lo que supuso un **trabajo regular** para su estudio.

Proyecto de central telefónica terminal en Cee. Alzado / M^a del Milagro Rey Hombre
 Fecha: 1972-09
 Delegación de A Coruña del COAG
 Signatura: 40867/431



Proyecto de central automática de sector en Sada. Detalle/ M^a del Milagro Rey Hombre
 Fecha: 1972-08
 Delegación de A Coruña del COAG
 Signatura: 40862/326



Expediente de implantación de urbana da central telefónica automática de Cee. Fotografías
 Fecha: 197-?
 Gerencia Regional del Catastro de A Coruña
 Signatura: 104093/05-07-004

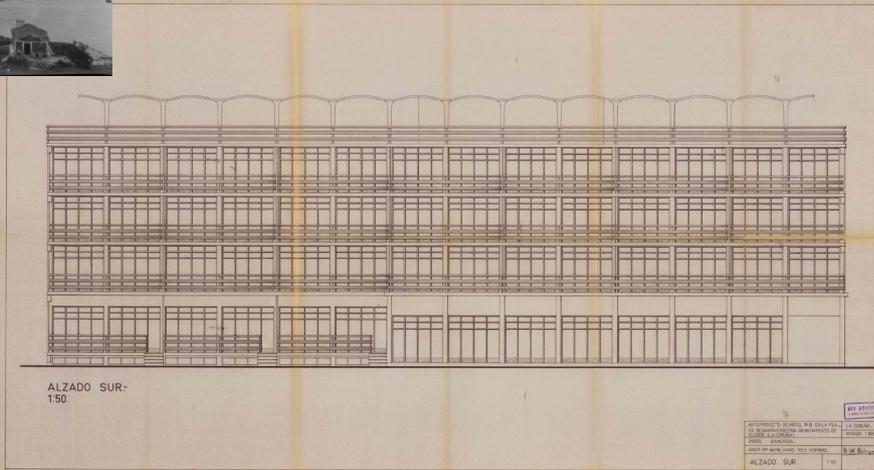
VIDA PROFESIONAL Y OBRAS

María del Milagro recibió también varios encargos de la promotora SANCRISA para el **arenal de Santa Cristina**: consolidación y regeneración de las dunas, hotel y apartamentos, lo que supuso la **transformación** radical de este espacio que pretendía convertirse en un lugar de interés **turístico** nacional.



Oleiros: Santa Cristina
Fecha: 193-?
Colección fotográfica
Signatura: 3256

Anteproyecto de hotel 1ºB en la playa de Santa Cristina (Oleiros).
Situación y alzado sur/ Arquitecta: Mª del Milagro Rey Hombre
Fecha: 1966-03
Delegación de A Coruña del COAG
Signatura: 40333/72



La arquitecta, además, realizó **numerosos** trabajos de índole **religiosa**, como iglesias, cementerios y casas rectorales. Aparte de la ya señalada iglesia de Santa Margarita, la de **Santa María de Deixebre**, con su característico **campanario**, fue la **primera** que proyectó. Otros encargos de este tipo fueron el de San Bernardo de Combarro y la de Santa Baia de Chacín.



Expediente de implantación de urbana de la iglesia de Deixebre, ayuntamiento de Oroso. Fotografía
Fecha: 196-?
Gerencia Regional del Catastro de A Coruña
Signatura: 105239/D-003-006

Su obra arquitectónica refleja su filosofía de vida.

BIBLIOGRAFÍA

Carreiro Otero, M. e López González, C. (2018). Una aproximación al archivo de la figura de Milagros Rey Hombre, arquitecta. En I. Vazquez Bermúdez, M. del R. Martínez Torres, A. Guil Bozal, M. J. Cala Carrilo, C. Flecha García, y C. García Gil (Coords.), *Investigación y género. Reflexiones desde la investigación para avanzar en igualdad : VII Congreso Universitario Internacional Investigación y Género* (pp. 447-458). SIEMUS (Seminario Interdisciplinar de Estudios de las Mujeres de la Universidad de Sevilla).

<http://hdl.handle.net/2183/21158>

Carreiro Otero, M. e López González, C. J. (2022). *Milagros Rey Hombre, 1930-2014. Memorias y proyectos de una arquitecta pionera*. Editorial Club Universitario.

Carreiro Otero, M. e López González, C. (2022). Listado completo de los proyectos de la arquitecta Milagros Rey Hombre depositados en el fondo COAG del Archivo do Reino de Galicia en A Coruña. En Grupo de Investigación Arquitectura e Urbanismo Sostible, *Milagros Rey Hombre, 1930-2014: memorias e proxectos*. Universidade da Coruña.

<http://hdl.handle.net/2183/31907>

Lorenzo Aspres, A. (30 de marzo de 2021). *María del Milagro Rey Hombre*. Consello da Cultura Galega. Álbum de Galicia.

DOI: 10.17075/adg.2021.23684

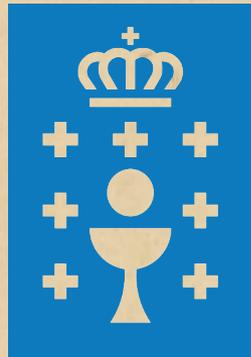
Lorenzo Aspres, A. (2023). María del Milagro rey Hombre: obras y proyectos de la primera arquitecta independiente de Galicia (España). *Revista Científica Cuadernos de Investigación*, 1, 1-21.

<https://cuadernosdeinvestigacion.unach.cl/index.php/rcci/article/view/e11>

Prieto, Nuria (7 de abril de 2021). *La Torre Dorada, uno de los primeros rascacielos de A Coruña*. *El Español, Quincemil*.

<https://www.elespanol.com/quincemil/articulos/actualidad/la-torre-dorada-uno-de-los-primeros-rascacielos-de-a-coruna>

realización	NOELIA CASTRO GARCÍA MARTA POLO TRASANCOS DULCE VILLARES CUBA
textos	MARTA POLO TRASANCOS DULCE VILLARES CUBA
diseño	NOELIA CASTRO GARCÍA
dixitalizaci3ns	ELISA VALCARCE GARCÍA
direcci3n	CARMEN PRIETO RAMOS



ARQUIVO
DO REINO
DE GALICIA