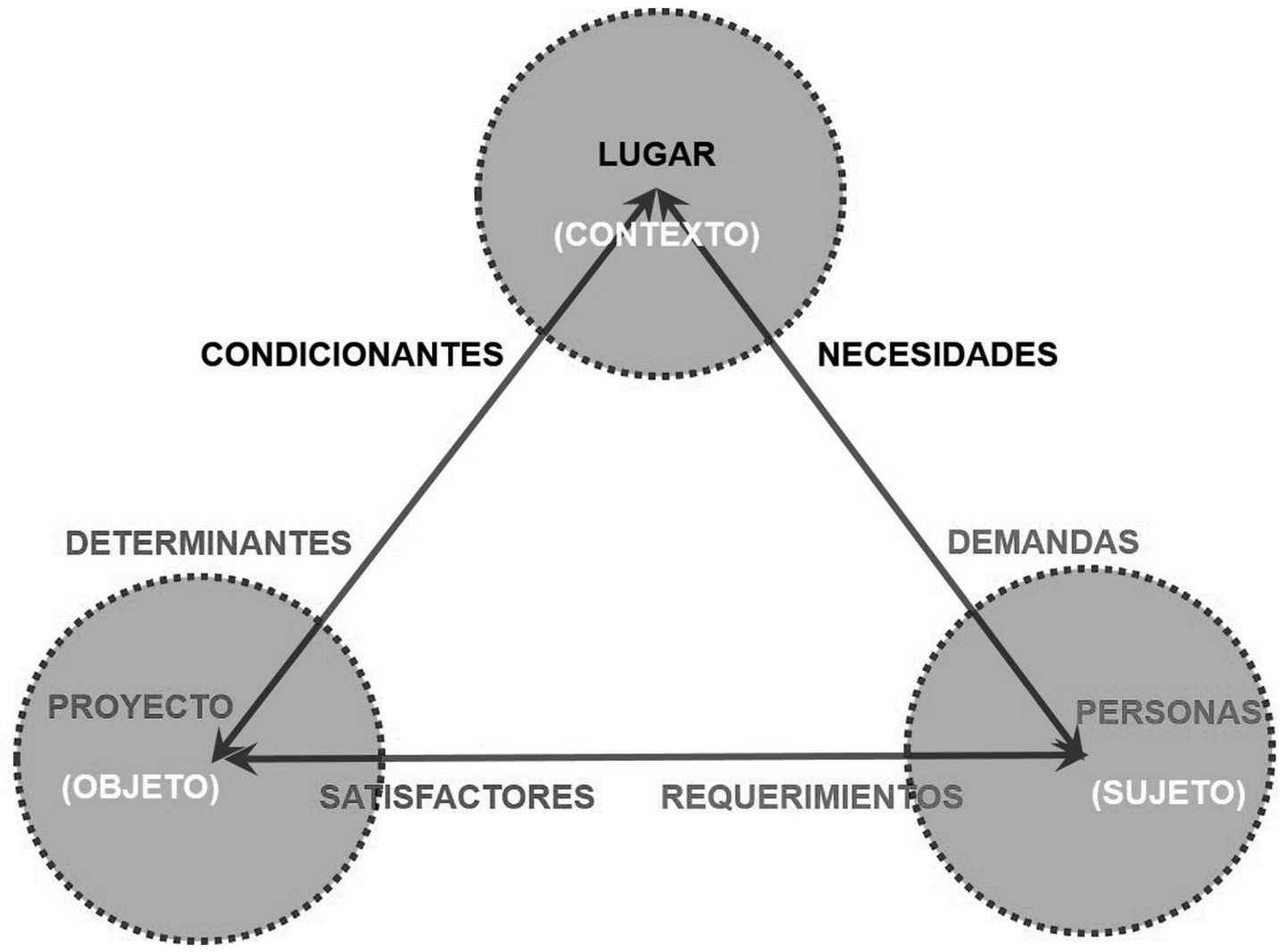


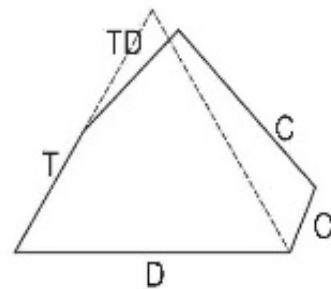
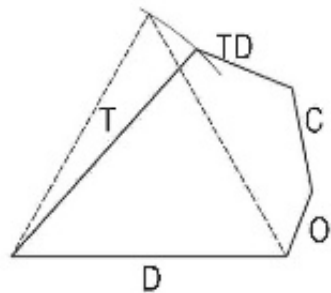
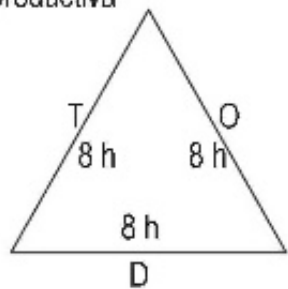
**LAS MATERIAS DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS DE QUINTO CURSO.  
INTEGRANDO LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LOS PROGRAMAS DE NECESIDADES**

**María Carreiro-Cándido López**

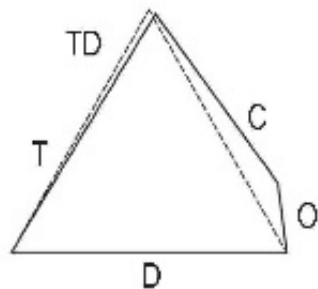
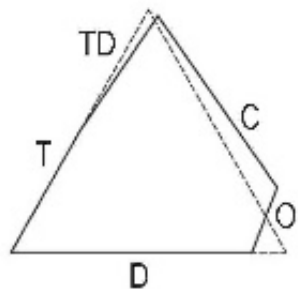
GAUS, Universidade da Coruña  
[maria.carreiro@udc.es](mailto:maria.carreiro@udc.es), [candido.lopez@udc.es](mailto:candido.lopez@udc.es)



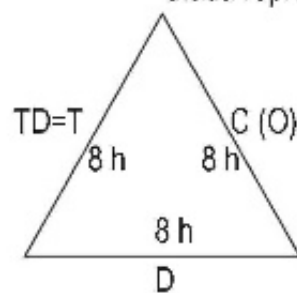
triada productiva



C, cuidados. C (O), cuidados incluye ocio. D, descanso. O, ocio. T, trabajo. TD, tareas domésticas.



triada reproductiva



Perspectiva de género



Accesibilidad



Sostenibilidad

# PROYECTOS 9



Lugar de trabajo: Betanzos

Dibujos: Alba Torreiro; Andrea Bouso

Curso académico 2024-2025

2º cuatrimestre, 5º curso del grado de Estudios Arquitectura

Subgrupo: 21 estudiantes

16 mujeres + 5 varones

\* Temas abordados en la comunicación

## Temas generales y específicos

- **Regeneración ambiental**
  - 01- Instalación industrial alimentaria
  - 02- Ordenación urbana
  - 03- Reforma urbana
- **Movilidad**
  - 04- Área intermodal, con parada de buses interurbanos
  - 05- Reurbanización viaria
- **Infraestructuras para la vida cotidiana**
  - 06- Infraestructura de cuidado y jardín
  - 07- Viviendas para jóvenes
  - 08- Área residencial para la senectud
  - 09- Centro intergeneracional
  - 10- Parque fluvial
  - \*Centro social+centro de intercambio familiar
  - \*Centro de igualdad y atención a la mujer
- **Revisión de las dotaciones y zonas verdes**
  - 11- Centro de trabajo comunitario para artesanos
  - 12- Piscinas públicas y ludoteca
  - 13- Centro de actividades para personas con disc. intelectual
  - 14- Centro de interpretación de un elemento patrimonial
  - \*Albergue de peregrinaje para mujeres



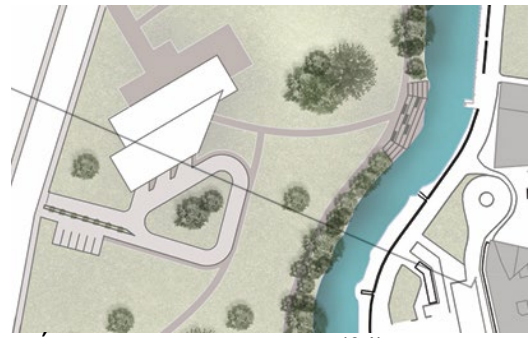
Centro de actividades (15)



Centro de trabajo (11)



Residencial para la senectud (08)



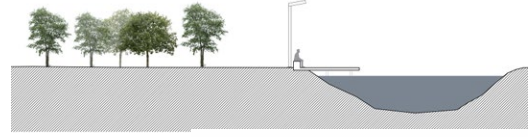
Área intermodal y parque (04)



Ordenación urbana (02)



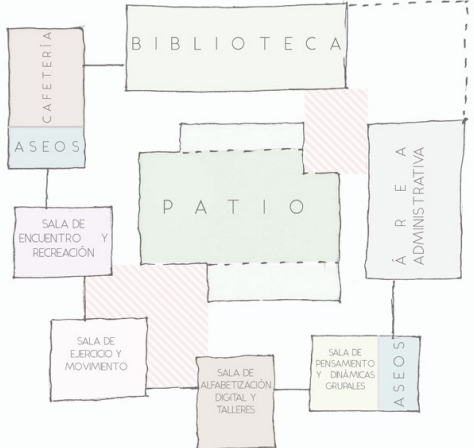
Parque fluvial (10)



Parque (10)

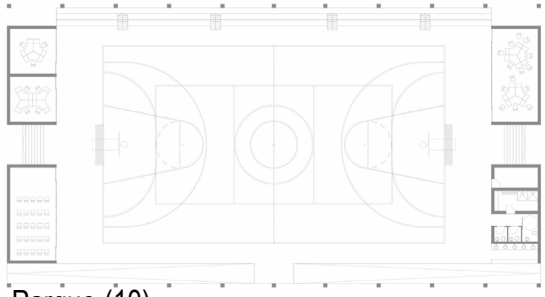


Centro intergeneracional (09)



Centro intergeneracional (09)

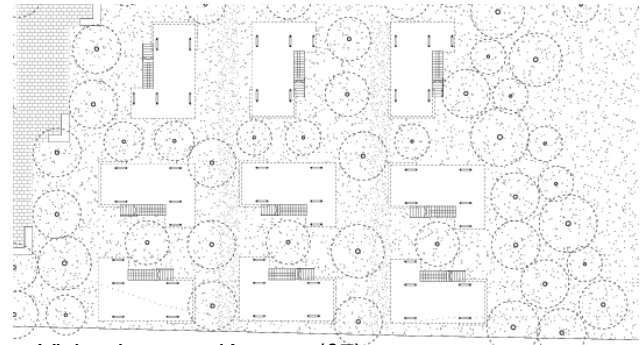
# PROYECTOS 9



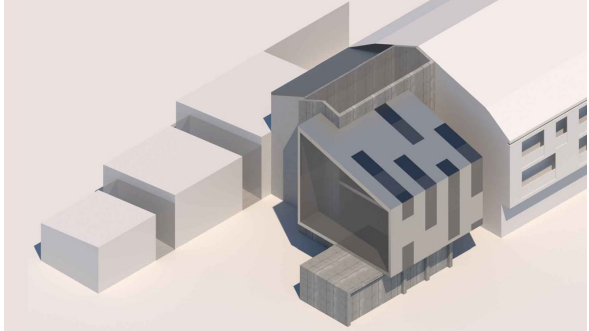
Parque (10)



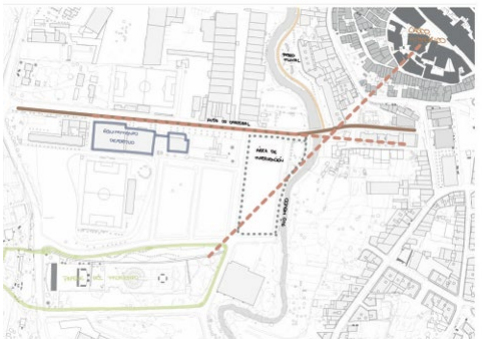
Área intermodal (04)



Viviendas para jóvenes (07)



Reforma urbana (03)



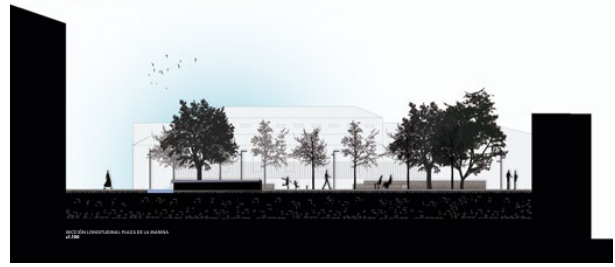
Centro de interpretación (14)



Centro de cuidados (06)



Instalación industrial alimentaria (01)



Reforma urbana (03)

## PROGRAMA DE ESPACIO EXTERIOR PÚBLICO Y EDIFICIO MULTIUSOS

### ESPACIO EXTERIOR PÚBLICO

ESPACIO EXTERIOR → Área de juegos  
Áreas ajardinadas  
Áreas de entretenimiento

ESPACIO EXTERIOR CUBIERTO → Espacio de apoyo a los eventos a celebrar en el Edificio Multiusos  
Espacio lúdico y recreativo para grupos, familiares y asociaciones

### EDIFICIO MUTIUSOS

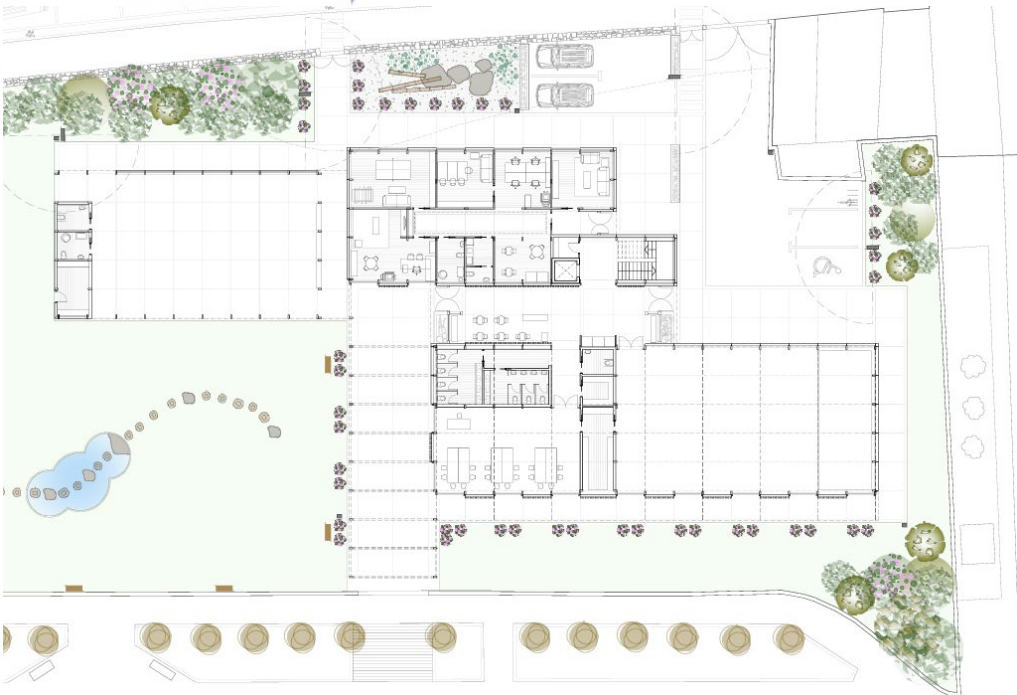
SALA DE EVENTOS (P. baja) → Capacidad para 200 personas (P. Baja)

AULA / TALLER (P. baja) → Charlas, conferencias y formación (P. Baja)

SALA DE LECTURA (P. alta) → Espacio de lectura  
Zona de trabajo para jóvenes emprendedores

PUNTO DE ENCUENTRO FAMILIAR (P. alta) → Sala de espera  
Sala de visitas supervisadas: donde un profesional observa e interviene en caso necesario  
Sala de intercambio: entrega y recogida de menores sin contacto entre sus progenitores  
Sala de mediación familiar: sala de ambiente neutral para actos de conciliación  
Sala de usos múltiples  
Un despacho para entrevistas  
Oficinas de atención a víctimas de violencia  
Zona para tareas administrativas  
Un baño completo (con cambiador) y un aseo  
Zona para preparación de alimentos (mínimo con frigorífico, fregadero y horno microondas)

BIENESTAR Y SERVICIOS SOCIALES (P. baja y alta) → Oficinas  
Locales para talleres y manualidades y espacios de bienestar (yoga, meditación, etc)  
Servicio de atención a la dependencia  
Servicio de educación y apoyo familiar  
Servicio de orientación legal y psicológica  
Unidad de tramitación de prestaciones sociales



## CENTRO DE IGUALDAD Y ATENCIÓN A LA MUJER

Su ubicación en un acceso principal convierte al edificio en un umbral urbano, una primera imagen de Betanzos que refuerza su carácter representativo y el compromiso del municipio con la visibilidad y el cuidado hacia las mujeres en el paisaje urbano.

Esta operación no es arbitraria. Se trata de situar a las mujeres en un lugar visible y central, sin desarraigadas del núcleo urbano, pero ofreciéndoles una presencia firme en el paisaje. El edificio actúa, así, como articulador de la escala territorial y la escala humana, y como nodo simbólico de una red urbana más equitativa, más cuidadora y más consciente.



### ESTANCIA

- Aseos
- Habitación 1 (c/baño)
- Habitación 2 (c/baño)
- Habitación 3 (c/baño)
- Sala de reuniones
- Comunic. horizontales
- Comunic. verticales

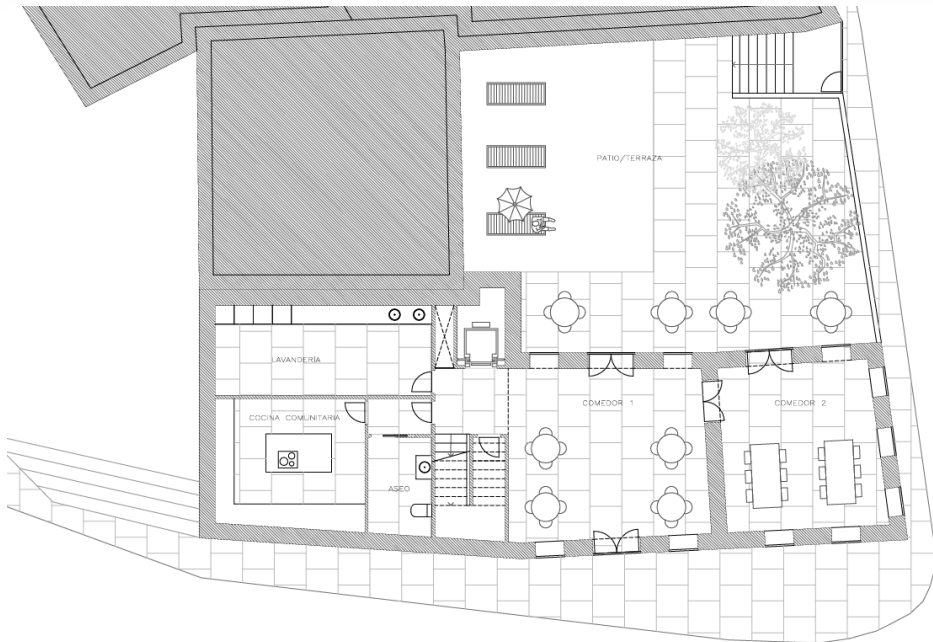


# ALBERGUE DE PEREGRINAJE PARA MUJERES

La propuesta se enfoca específicamente en la creación de un albergue de peregrinaje femenino, respondiendo a la creciente demanda de espacios seguros, cómodos y adaptados a las necesidades particulares de las mujeres que recorren esta ruta. Este enfoque busca promover la inclusión y brindar una mayor sensación de confianza y tranquilidad a las peregrinas, fomentando así su participación en la experiencia del Camino.

La ubicación seleccionada se encuentra en la manzana delimitada por las calles Lanzós, San Cago y Torre, un conjunto de edificaciones actualmente en estado de abandono o ruina. El proyecto se centrará en una parte de esta manzana, explorando el potencial que ofrece para una intervención arquitectónica significativa.

Uno de los aspectos más interesantes del emplazamiento es la posibilidad de generar una conexión entre la plaza de acceso y el patio interior formado por las parcelas vacías. Esta relación espacial se enriquecerá con la incorporación de terrazas en las plantas superiores, aportando valor estético y funcional.



\_Fruto del trabajo tenaz y continuo, de una mirada comprometida, muestran cómo la PERGEN penetra en la esencia del enfoque arquitectural y urbano.

\_En relación con el desarrollo concreto de la docencia de proyectos arquitectónicos, la incorporación de la PERGEN, permite incidir en las competencias profesionales al:

1. Abordar las propuestas de intervención a través del **análisis complejo del lugar**: formal, histórico, demográfico, de necesidades intuidas en las demandas ciudadanas
2. Desarrollar **programas novedosos** en la materia de PA
3. Relacionar el **emplazamiento** urbano y la implantación de las **infraestructuras para la vida cotidiana**, valorando las mejores condiciones de la movilidad-accesibilidad, las usuarias y usuarios, y la sostenibilidad social y económica.
4. Propiciar la **renovación del tejido urbano** existente a través de **intervenciones puntuales de uso colectivo**.



**esto es todo, ¡gracias!**